

Volume 8, No. 03, Oktober 2020

ISSN : 2301-4563



# PENA UTAMA

*Jurnal Ilmiah*

FKIP Universitas Tama Jagakarsa

**Nomor: 03 / X / 2020**

**VOLUME 8**



ALAMAT REDAKSI :

LPPM Universitas Tama Jagakarsa

Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 125, Tanjung Barat, Jakarta Selatan 12530

Telp. (021) 7890965 - 66

Fax, (021) 7890965, E-mail : [info@jagakarsa.ac.id](mailto:info@jagakarsa.ac.id)

**PENA UTAMA**  
*Jurnal Ilmiah*  
**FKIP Universitas Tama Jagakarsa**

Terbit tiga kali setahun, pada bulan Februari, Juni dan Oktober, yang berisi tentang pendidikan dan kajian pembelajaran serta tulisan hasil penelitian, analisis dan kajian konsep termasuk aplikasi teori.

***Pelindung/penasehat:** Rektor Universitas Tama Jagakarsa*

***Penanggungjawab:** Dekan FKIP Universitas Tama Jagakarsa*

***Pimpinan Umum Redaksi:** Kepala LPPM Universitas Tama Jagakarsa*

***Redaksi Pelaksana***

*Dr. lili Wahdini, M.Pd*

*Dra. Irna Sjafei, M.Pd*

*Winaria Lubis, M.Pd*

***Dewan Redaksi***

*Dadi Waras, S.S, M.Pd*

*Siti Rodiah, S.S M.Hum*

*Nur Adi Setyo, M.Pd*

***Sekretariat Redaksi FKIP:***

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Tama Jagakarsa, Jl. Letjen T.B. Simatupang, No. 152 Tanjung Barat-  
Jakarta selatan 12530. Telp. (021) 7890634, Fax. (021) 7890966

E-mail: [info@jagakarsa.ac.id](mailto:info@jagakarsa.ac.id)

Website: <http://.jagakarsa.ac.id>

**Volume 8**

**Nomor : 03 /X/ 2020**

**DAFTAR ISI**

SQ3R Method: A Method to Improve Reading Comprehension  
*Lili Wahdini, Siti Rodiyah, Erma Damayanti* ..... 1 - 6

Nilai Pendidikan Moral, Sosial, dan Budaya Pada Novel Dunia Kafka  
Karya Haruki Murakami  
*Dadi Waras Suhardjono, Ardiani Yulia, Rina SY, Manullang* ..... 7 - 20

The Formulation of The Appropriate Lesson Plan Uses the Phonic Method  
*Erma Damayanti, Lili Wahdini*..... 21 - 26

Guided Writing Approach: a Method to Improve English Writing Skills  
*Ditta Mustika Rakhmawati, Artipah* ..... 27 - 34

Pengaruh Metode Tanya Jawab Terhadap Hasil Belajar Kemampuan Berbicara  
Mahasiswa Semester III  
*Murtini* ..... 35 – 54

Alamat Redaksi:

LPPM Universitas Tama Jagakarsa

Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat, Jakarta Selatan 12530

Telp. (021) 7890965-66

Fax.(021) 7890966, Email : [info@jagakarsa.ac.id](mailto:info@jagakarsa.ac.id)

Website : <http://www.jagakarsa.ac.id>

# **PEDOMAN PENULISAN NASKAH JURNAL UTAMA**

*by: LPPM*

## **Persyaratan Penulisan**

1. Naskah harus asli berupa hasil penelitian atau studi literatur disertai analisis dalam bidang pendidikan dan tidak pernah dipublikasikan.
2. Naskah bisa ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris dengan dilengkapi abstrak dalam bahasa Indonesia, termasuk kata kunci, dengan jumlah halaman berkisar 15 s/d 20 halaman (termasuk lampiran) pada kertas A4 dengan spasi tunggal.
3. Sistematika penulisan mengikuti ketentuan sebagai berikut: Abstrak berikut kata kunci, Pendahuluan (latar belakang, permasalahan, tujuan, ruang lingkup, kerangka teori/pemikiran, metode penelitian), Hasil dan pembahasan, Simpulan, daftar pustaka.
4. Abstrak maksimum terdiri dari 200 kata sedangkan kata kunci maksimum 5 kata.
5. Naskah ditulis menggunakan Microsoft Word versi terbaru (minimum versi 98) dengan ketentuan sebagai berikut: a. Judul harus singkat dan jelas, tidak lebih dari 12 kata. b. Gelar penulis tidak dicantumkan, tetapi asal instansi wajib dicantumkan. c. Abstrak ditulis tegak, sedangkan kata kunci ditulis dengan huruf miring jenis Times New Roman 12, spasi 1. d. Isi naskah ditulis dengan huruf biasa jenis Times New Roman 12, spasi 1. e. Judul tabel ditulis di atas tabel dengan huruf tebal jenis Times New Roman 12, spasi 1, posisi tengah. f. Judul gambar ditulis di bawah gambar dengan huruf tebal, jenis Times New Roman 12, spasi 1, posisi tengah. g. Kutipan pada naskah, baik dalam tulisan, tabel atau gambar harus dibuat dengan menyebutkan sumbernya secara lengkap dan ditulis dalam catatan kaki, penulisan seperti contoh berikut: (Philips and Harbor, 1991:13). h. Kata-kata atau istilah asing ditulis dengan huruf miring. i. Daftar pustaka dapat diambil dari semua sumber serta harus dicantumkan kutipannya pada isi naskah, dengan penulisan seperti contoh berikut: v Philips, C.L dan R.D Harbor, 1991, Feedback control system, Second edition, Prentice-Hall, New Jersey. j. Lampiran (maksimum 2 halaman) jika diperlukan dapat diletakkan setelah daftar pustaka.
6. Isi tulisan di luar tanggung jawab redaksi. Redaksi berhak mengedit redaksionalnya tanpa mengubah substansi dan naskah yang telah diserahkan menjadi milik redaksi.

## **PENYERAHAN NASKAH**

Naskah berupa hardcopy dan softcopy dikirim ke:  
LPPM Universitas Tama Jagakarsa  
Jl. Letjen T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat, Jakarta Selatan 12530  
Telp. (021) 7890965-66  
Fax.(021) 7890966, Email : [info@jagakarsa.ac.id](mailto:info@jagakarsa.ac.id)  
Website : <http://www.jagakarsa.ac.id>



of these methods are equally good for improving students' reading skills.

Of the various reading methods currently being developed, the SQ3R method (Survey, Question, Read, Recite, and Review) and the PQ3R method (Practice, Question, Read, Recite, and Review) will be the focus of this research. The reason for choosing this method is because the SQ3R method and the PQ3R method have steps that are very possible to make it easier for students to understand the information contained in the text.

The SQ3R method is a learning model that guides students to understand the subject matter systematically, increases student activity and independence and makes it easier for students to learn, because this model is directed directly to the essence of the study (Jamiludin, et al, 2017). The SQ3R reading method can increase the acquisition of reading scores because this method leads students to investigate; title and subtitle, make questions, read, state the main ideas that have been read and repeat the reading (Biringkanae, 2018). The SQ3R method can be viewed from the aspect of the process in carrying out reading activities that appear to be very systematic so it is assumed that the application of the SQ3R method can improve students' reading comprehension skills. The SQ3R method is a systematic reading process which includes the Survey, Question, Read, Recite, and Review stages (Biringkanae, 2018).

In addition to the SQ3R method, the object of this research is the PQ3R method. This method is also almost the same as the SQ3R method, therefore the researcher wants to know whether the PQ3R method will have the same results as the SQ3R method. According to Sultan, et al (2018) PQ3R (prepare, question, read, recite and review). The difference lies only in the initial step. SQ3R is preceded by a survey, while PQ3R is preceded by prepare. Prepare is the initial stage in reading a book by looking at a glance at the

whole book. This stage is needed to warm up or prepare for the next stage and to explore the contents of the book.

## METHOD

The method used in this research is the experimental method and the Quasi Experimental Design with the non-equivalent Control Group Design. The population in this research is Universitas Tama Jagakarsa. The samples used were English Education Departement Class obtained by simple random sampling technique. The technique used is measurement with a data collection tool in the form of a reading skill test through an objective test in the form of multiple choice which totals 30 questions. The data analysis technique used in this research was 2-way ANOVA.

## FINDINGS AND DISCUSSION

The research that has been carried out aims to determine the reading skills of students before being given treatment, the reading skills of students who are given the SQ3R method, the reading skills of students who are given the PQ3R method, and the differences in reading skills between students who are given the SQ3R method and the PQ3R method. The following data is the value of students' reading skills before being given treatment in each class. The details about the results of the pre-test (student reading skills) before being given treatment are as follows.

Description	Grade			
	Grade X		Grade XI	
	Score	100%	Score	100%
The highest score	26	86.667	25	83.333
Lowest Value	9	30	12	40
Average	19.516	65.054	20.81	69.365
Median	20	66.667	21	70
mode	19	63.333	25	83.33

Variant	22.25 8	247.31 2	10.93 8	121.5 4
Baku Devi	4.718	15.726	3.307	11.02

Based on the research data obtained, for the value of students' reading skills given the SQ3R learning method, the highest score was 27 and the lowest was 16. Mean (average score) 22.097; median(middle value) 22; mode (the score that has the most frequency) 26; the variance of this data is 10.824; and standard deviation of 3.290. These statistical prices are more fully described in the following table.

Description	Score	100%
The highest score	27	90
Lowest Value	16	53.333
Average	22.097	73.656
Median	22	73.333
mode	26	86.667
Variant	10.824	120.263
Baku Devi	3.290	10.966

Based on the research data obtained, for the value of students' reading skills given the PQ3R learning method, the highest score was 28 and the lowest was 18. Mean (average score) 22.405; median(middle value) 22; mode (the score with the most frequency) 24; the variance of this data is 6.881; and a standard deviation of 2.623. These statistical prices are more fully described in the following table.

Description	Score	100%
The highest score	28	93.333
Lowest Value	18	60
Average	22.405	74.683
Median	22	73.333
mode	24	80
Variant	6.881	76.455
Baku Devi	2.623	8.744

Based on the research data obtained, for the value of the reading skills of control class students, the highest score was 26 and the lowest was 14. Mean (average score) 20.476; median(middle value) 20; mode (the score that has the most frequency) 19; the variance of this

data is 11.816; and standard deviation of 3.438. These statistical prices are more fully described in the following table.

Description	Score	100%
The highest score	26	86.667
Lowest Value	14	46.667
Average	20.476	68.254
Median	20	66.667
mode	19	63.333
Variant	11.816	131.294
Baku Devi	3.438	11.458

The normality test was carried out to find out whether the data in this study were normally distributed or not. In this study, the intended data is variable data on students' reading skills in the experimental class, namely class C Afternoon using the SQ3R method and C Morning using the PQ3R method, and in the control class, namely class B Afternoon which was not given treatment. testing the normality of this data is done with the Lilliefors technique. This data analysis uses the help of the SPSS program. The results can be seen in the following table.

Faktor		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sign.	Statistic	Df	Sign.
students' reading skills	Eksperimen SQ3R	.138	31	.139	.937	31	.068
	Eksperimen PQ3R	.109	42	.200*	.966	42	.240
	Control	.120	42	.136	.952	42	.078

Based on the results of the tests that have been carried out, obtained for the experimental class SQ3R and PQ3R respectively  $\rho = 0.068$  and  $\rho = 0.0240$  so that  $\rho > \alpha$ , and for the control class obtained a significance value of  $\rho = 0.078$  so that  $\rho > \alpha$ . Thus  $H_0$  is accepted, so the sample comes from a normally distributed



population. With a significance level of 0.05, a summary of the results of the population variance homogeneity test using the Bartlett test and SPSS program assistance on student reading skill data is presented in the following table.

Levene Statistic	df1	df2	Sig
1.889	2	112	156

Based on the results of the population variance homogeneity test in the table above, the value of sig = 0.156 > 0.05 is obtained. This means that at a significance level of 0.05, the decision to test the homogeneity of the population variance is that the data on students' reading skills is taken from a homogeneous sample. Hypothesis testing is intended to see whether there is a significant difference in reading skills between students who are given the SQ3R method and the PQ3R method. In accordance with the hypothesis proposed, the test results will be presented below.

Source	Type III Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Corrected Model	87.860 <sup>a</sup>	2	43.930	4.509	.013
Intercept	52857.506	1	52857.506	5.425E3	.000
Kelas	87.860	2	43.930	4.509	.013
Error	1091.305	112	9.744		
Total	54920.000	115			
Corrected Total	1179.165	114			

From this model correction, it can be seen how much influence the independent variables have on the dependent variable. In this case, the independent variables are the factors that will be measured by the researcher, namely in the form of student scores from the three classes that have been researched. From the table above it can be seen based on the value (sig), if sig < 0.05, that is (0.013 < 0.05 means the model obtained is valid. The intercept value in this case is the student's score on reading skills. From the table above it can be seen based on value (sig), if the sig value < 0.05, namely (0.000 < 0.05) means that the intercept contributes significantly. Test the average

difference based on the learning method. The hypothesis proposed is as follows:

Ho = There is no difference in the average learning outcomes of the SQ3R method, the PQ3R method, and the class without treatment.

Ha = There is a difference in the average learning outcomes of the SQ3R method, the PQ3R method, and the class without treatment.

The value used here is the probability value in the Sig column. If the probability value is > 0.05 then Ho is accepted. Conversely, if the probability value < 0.05 then Ho is rejected. Based on the output obtained a probability of 0.000. Because 0.013 < 0.05 then Ho is rejected and Ha is accepted. Thus, using a significance level of 0.05, it can be concluded that there is an average difference in learning outcomes from the SQ3R method, PQ3R method, and classes without treatment. This interaction test aims to determine whether there is a significant effect between the scores of students' reading skills from the three class. Hypothesis:

Ho: there is no significant interaction between the scores of students' reading skills from the three classes.

H1: there is an interaction between the scores of students' reading skills from the three classes.

Decision-making:

If F count < F table or sig value > 0.05, then Ho is accepted

If F count > F table or sig value < 0.05, then Ho is rejected, so H1 is accepted.

Decision:

From the table above it can be seen that the calculated F value is 4.509 and the F table is 3.08 (F table attached) or the significant value obtained from the table is 0.013. So it can be concluded: H1 is accepted and there is an interaction



between the scores of students' reading skills from the three classes.

From the table above it can be seen that the calculated F value is 4.509 and F table is 3.08 (F table attached) or the significant value obtained from the table is 0.013. So it can be concluded: H1 is accepted and there is an interaction between the scores of students' reading skills from the three classes.

These results indicate that there is a difference in the average reading skills of students. In this case the X class that was given the treatment got the percentage value and the category was Good. While class A which was not given treatment got an average score in the Enough category.

## CONCLUSION

Based on the research that has been done, it can be concluded that (a) the reading skills of students before being given treatment were classified as sufficient, (b) the reading skills of students who were given the SQ3R method were classified as good, (c) the skills of students who were given the PQ3R method were classified as good, (d) there was no significant difference between students who were given the SQ3R method and students who were given the PQ3R method.

## REFERENCES

- Richards, I. A., & Constable, J. (2018). *The philosophy of rhetoric*. Routledge.
- Sultan, S., Rofiuddin, A., Nurhadi, N., & Priyatni, E. T. (2018). *Development of mass media text-based instructional materials to improve critical reading skills of university students*. *Pedagogika*, 131(3), 26-47.
- Biringkanae, A. (2018). *The use of SQ3R technique in improving students reading comprehension*. *ELS Journal on Interdisciplinary*

*Studies in Humanities*, 1(2), 218-225.

- Jamiludin, J., Darnawati, D., Jumatin, J., & Uke, W. A. S. (2017, September). *The Use of SQ3R Method in Improving Quality and Result of Social Sciences Learning in XI Grade SMAN 3 Kendari Southeast Sulawesi Indonesia*. In 3rd International Conference on Education and Training (ICET 2017) (pp. 208-212). Atlantis Press.
- Rohman, S. (2017). *Membangun budaya membaca pada anak melalui program gerakan literasi sekolah*. *TERAMPIL: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 4(1), 151-174.
- Lervåg, A., Hulme, C., & Melby - Lervåg, M. (2018). *Unpicking the developmental relationship between oral language skills and reading comprehension: It's simple, but complex*. *Child development*, 89(5), 1821-1838.
- Chung, S. F. (2017). *A communicative approach to teaching grammar: theory and practice*. *The English Teacher*, 18.

Wahdini, Rodiyah, Damayanti, *“SQ3R Method: A Method to Improve Reading Comprehension”*

## NILAI PENDIDIKAN MORAL, SOSIAL, DAN BUDAYA PADA NOVEL DUNIA KAFKA KARYA HARUKI MURAKAMI

Dadi Waras			
Suhardjono	Ardiani Yulia	Rina SY	Manullang
dariwaras@jagakarsa.ac.id	ardiani@jagakarsa.ac.id	rinasya@jagakarsa.ac.id	manullang@jagakarsa.ac.id

### ABSTRAK

Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan adalah analisis isi. Sumber data adalah novel *Dunia Kafka* cetakan ke-15. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik catat. Validitas yang digunakan adalah triangulasi teori. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis mengalir (*flow model of analysis*) yang meliputi tiga komponen yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Prosedur penelitian yang dilakukan terdiri atas beberapa tahap yaitu pengumpulan data, penyeleksian data, menganalisis data yang telah diseleksi, dan membuat laporan penelitian. Temuan pada kajian novel *Dunia Kafka*, Haruki Murakami ingin menyampaikan nilai-nilai pendidikan yang sangat bermanfaat bagi para pembaca. Berdasarkan hasil analisis nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Dunia Kafka* adalah (a) nilai pendidikan moral yaitu suatu nilai yang menjadi ukuran patut tidaknya manusia bergaul dalam kehidupan bermasyarakat, (b) nilai pendidikan sosial yaitu suatu kesadaran dan emosi yang relatif lestari terhadap suatu objek, gagasan, atau orang, dalam novel *Dunia Kafka*, (c) nilai pendidikan budaya yaitu pikiran atau akal budi, sedangkan kebudayaan adalah hasil kegiatan dan penciptaan batin manusia seperti kepercayaan, adat istiadat dan kesenian.

**Kata kunci:** Nilai Pendidikan, Moral, Sosial, Budaya

### PENDAHULUAN

#### Latar Belakang Masalah

Dalam kehidupan sekarang ini, keberadaan lembaga pendidikan baik formal maupun nonformal merupakan suatu keharusan. Kehadiran pendidik dan peserta didik dalam suatu lembaga dapat tercipta dengan baik dengan adanya media bahasa. Melalui bahasa, pendidik dapat menjelaskan segala sesuatunya termasuk bercerita. Berangkat dari pengertian di atas, pendidik membutuhkan bahan-bahan bercerita sebagai analogi dalam menjabarkan materi yang disampaikan kepada para peserta didik. Lebih daripada itu, anak-anak lebih menyukai cerita yang disampaikan secara verbal dan nonverbal. Mereka menyukai cerita-cerita yang mengandung fantasi dan kepahlawanan. Bertolak dari uraian di

atas, pendidik dapat memanfaatkan novel ini dengan memberikan cerita-cerita yang berisi penanaman atau pengembangan nilai-nilai moral atau susila.

Ketika mengkaji novel, biasanya akan didapati nilai-nilai yang bermanfaat bagi pembaca di antaranya adalah nilai-nilai pendidikan. Hal ini disebabkan nilai pendidikan merupakan nilai yang dianggap penting dalam setiap sendi kehidupan. Nilai-nilai tersebut dapat disampaikan oleh para pendidik kepada para peserta didik supaya menjadi motivasi di dalam diri mereka. Bruner (dalam Baharuddin dan Wahyuni, 2007:1) menyatakan bahwa pendidikan bukan sekadar persoalan teknik dan pengolahan informasi, melainkan bagaimana mengaplikasikan informasi yang diperoleh di dalam

kehidupan nyata. Hal ini dikarenakan pendidikan merupakan usaha yang kompleks untuk menyesuaikan kebudayaan dengan kebutuhan para anggota masyarakat dari kebudayaan tersebut. Dalam perspektif perubahan sosial, pendidikan menjadi suatu proses penerus nilai-nilai kebudayaan dari generasi yang lebih tua kepada generasi yang lebih muda atau disebut sebagai proses sosialisasi (Zainuddin, 2008:24). Pendidikan dijadikan sebagai agen perubahan sosial (*agent of change*). Di pihak lain, pendidikan juga mempengaruhi perubahan sosial itu sendiri, sehingga antara keduanya terdapat hubungan timbal balik. Mengingat betapa pentingnya arti pendidikan, maka sudah selayaknya dalam memilih dan memilah hiburan hendaknya terdapat nilai-nilai pendidikan di dalamnya yang salah satunya dengan cara membaca novel, yaitu *Dunia Kafka*.

*Dunia Kafka* yang kabarnya pernah diterbitkan dengan menggunakan judul asli *Kafka on The Shore* memiliki dua plot yang berbeda. Akan tetapi, pada akhirnya memiliki keterkaitan satu sama lain. Di satu sisi, buku ini berkisah tentang Kafka Tamura, remaja lima belas tahun yang kabur dari rumah yang ditinggalinya bersama sang ayah. Kafka merasa ia akan hancur jika tetap tinggal bersama dengan ayahnya. Dalam perjalanannya ia bertemu dengan seorang gadis yang sedikit lebih tua darinya, Gadis itu bernama Sakura. Sakura adalah Gadis berparas menarik, sehingga Kafka mulai merasakan suka pada gadis tersebut.

Cerita yang terdapat di dalam novel *Dunia Kafka* diperoleh melalui eksplorasi kisah persahabatan dan pendidikan di Indonesia. Haruki Murakami mengemas novel *Dunia Kafka* dengan bahasa yang sederhana imajinatif, tetapi tetap memperhatikan kualitas isi. Alur cerita pada novel *Dunia Kafka* cenderung datar dan minim

konflik. Kisah antara Kafka dan Nakata diceritakan secara bergantian di setiap bab. Kisah yang terdapat dalam novel *Dunia Kafka* sudah lama terjadi. Namun, pada kenyataannya, kisah *Dunia Kafka* masih tetap ada hingga zaman ini. Banyak pengamat sastra yang memberikan penilaian berkaitan dengan suksesnya novel *Dunia Kafka*. Novel tersebut muncul pada saat yang tepat, yaitu pada waktu masyarakat khususnya masyarakat yang merasa mengalami permasalahan yang sama dalam dunia pendidikan seperti yang dikisahkan oleh beberapa tokoh di dalam novel *Dunia Kafka*. Hal tersebut sejalan dengan pernyataan yang disampaikan oleh Sapardi Djoko Darmono, seorang sastrawan yang juga Guru Besar Fakultas Ilmu Budaya UI bahwa Sang Kafka merupakan ramuan pengalaman dan imajinasi yang menarik, yang menjawab inti pertanyaan tentang hubungan-hubungan antara gagasan sederhana, kendala, dalam kualitas pendidikan (Ruktin Handayani:2008).

*Dunia Kafka* menegaskan bahwa kekayaan bukanlah satu satunya cara untuk menopang hidup pada masa mendatang, melainkan setiap orang harus berusaha dengan bersungguh-sungguh untuk mencapai cita-citanya. Kemiskinan adalah penyakit sosial yang berada dalam ruang lingkup materi, sehingga tidak berkaitan dengan kemampuan otak seseorang.

#### **Tujuan Penelitian**

Berdasarkan latar belakang di atas adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menjelaskan nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam novel *Dunia Kafka*. Selain itu, untuk menjelaskan unsur fiksi sebagai sarana untuk menyampaikan nilai-nilai pendidikan yang ada di dalam novel tersebut.

#### **Kegunaan Penelitian Bagi pembaca**

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan lebih luas mengenai karya sastra yang berbicara tentang dunia pendidikan, sehingga bisa menjadi salah satu contoh acuan dalam hal mendidik dan memotivasi anak.

#### **Bagi praktisi pendidikan**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan bahwa novel *Dunia Kafka* dapat dijadikan sebagai bahan pengajaran karena di dalamnya terdapat nilai-nilai pendidikan.

#### **Bagi para penikmat sastra**

Penelitian ini dapat dijadikan suatu bacaan alternatif untuk menambah wawasan mengenai apresiasi sastra yang semoga termasuk dalam suatu karya yang sarat dengan nilai-nilai luhur yang dapat dijadikan teladan dalam dunia pendidikan. Kemudian dapat dilakukan penelitian lanjutan terhadap karya sastra lain yang populer dan bertema pendidikan.

#### **Bagi pengajar sastra**

Penelitian ini dapat digunakan sebagai salah satu bahan pembelajaran sastra, untuk dapat menerangkan gambaran tentang pelbagai macam nilai luhur didalam suatu karya sastra supaya dapat dijadikan contoh teladan dalam terapan kehidupan sesungguhnya.

### **TINJAUAN TEORITIK**

#### **Landasan Teori**

#### **Pengertian Nilai Pendidikan**

Pendidikan berasal dari bahasa Yunani *Paedagogike*, yang terdiri atas kata *pais* yang berarti 'anak' dan kata *ago* yang berarti 'Aku membimbing' (Hadi, 2003:17). Soedomo Hadi menyimpulkan *paedagogike* berarti 'aku membimbing anak'. Purwanto (1986:11) menyatakan bahwa pendidikan berarti segala usaha orang dewasa dalam pergaulannya dengan anak-anak untuk memimpin perkembangan jasmani dan rohaninya ke arah kedewasaan. Hakikat

pendidikan bertujuan untuk mendewasakan peserta didik, maka seorang pendidik haruslah orang yang dewasa, karena tidak mungkin dapat mendewasakan peserta didik jika pendidiknya sendiri belum dewasa. Tilaar (2002:435) mengatakan bahwa hakikat pendidikan adalah memanusiakan manusia. Selanjutnya dikatakan pula bahwa memanusiakan manusia atau proses humanisasi melihat manusia sebagai suatu keseluruhan di dalam eksistensinya. Eksistensi ini menurut penulis adalah menempatkan kedudukan manusia pada tempatnya yang terhormat dan bermartabat. Kehormatan itu tentunya tidak lepas dari nilai-nilai luhur yang selalu dipegang umat manusia.

Pendidikan pada hakikatnya juga berarti mencerdaskan kehidupan bangsa. Dari pernyataan tersebut terdapat tiga unsur pokok dalam pendidikan, yaitu: a) cerdas, berarti memiliki ilmu yang dapat digunakan untuk menyelesaikan persoalan nyata. Cerdas bermakna kreatif, inovatif dan siap mengaplikasikan ilmunya; b) hidup, memiliki filosofi untuk menghargai kehidupan dan melakukan hal-hal yang terbaik untuk kehidupan itu sendiri. Hidup itu berarti merenungi bahwa suatu hari kita akan mati, dan segala amalan kita akan dipertanggungjawabkan kepada-Nya. Filosofi hidup ini sangat syarat akan makna individualisme yang artinya mengangkat kehidupan seseorang, memanusiakan manusia, memberikan makanan kehidupan berupa semangat, nilai moral, dan tujuan hidup; c) bangsa, berarti manusia selain sebagai individu juga merupakan makhluk sosial yang membutuhkan keberadaan orang lain. Setiap individu berkewajiban menyumbangkan pengetahuannya untuk masyarakat meningkatkan derajat kemuliaan masyarakat sekitar dengan ilmu, sesuai dengan yang diajarkan agama dan pendidikan.

Indikator terpenting kemajuan suatu bangsa adalah pendidikan dan pengajaran (Ratna, 2005:449). Segala sesuatu yang digunakan untuk mendidik harus yang mengandung nilai didik, termasuk dalam pemilihan media. Novel sebagai suatu karya sastra, yang merupakan karya seni juga memerlukan pertimbangan dan penilaian tentang seninya (Pradopo, 2005:30). Pendidikan pada hakikatnya merupakan upaya membantu peserta didik untuk menyadari nilai-nilai yang dimilikinya dan berupaya memfasilitasi mereka agar terbuka wawasan dan perasaannya untuk memiliki dan meyakini nilai yang lebih hakiki, lebih tahan lama, dan merupakan kebenaran yang dihormati dan diyakini secara sah sebagai manusia yang beradab (Setiadi, 2006:114).

Adler (dalam Arifin, 1993:12) mengartikan pendidikan sebagai proses di mana seluruh kemampuan manusia dipengaruhi oleh kebiasaan yang baik untuk membantu orang lain dan dirinya sendiri mencapai kebiasaan yang baik. Secara etimologis, sastra juga berarti alat untuk mendidik (Ratna, 2009:447). Masih menurut Ratna, lebih jauh dikaitkan dengan pesan dan muatannya, hampir secara keseluruhan karya sastra merupakan sarana-sarana etika. Jadi, antara pendidikan dan karya sastra dapat memiliki kaitan.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat dirumuskan bahwa nilai pendidikan merupakan segala sesuatu yang baik maupun buruk yang berguna bagi kehidupan manusia yang diperoleh melalui proses perubahan sikap dan tata laku dalam upaya mendewasakan diri manusia melalui upaya pengajaran. Dihubungkan dengan eksistensi dan kehidupan manusia, nilai-nilai pendidikan diarahkan pada pembentukan pribadi manusia sebagai makhluk individu, sosial, religius, dan berbudaya. Nilai-nilai pendidikan yang tersirat dalam berbagai hal dapat mengembangkan masyarakat dalam

berbagai hal dapat mengembangkan masyarakat dengan berbagai dimensinya dan nilai-nilai tersebut mutlak dihayati dan diresapi manusia sebab ia mengarah pada kebaikan dalam berpikir dan bertindak sehingga dapat memajukan budi pekerti serta pikiran atau intelegensinya. Nilai-nilai pendidikan dapat ditangkap manusia melalui berbagai hal diantaranya melalui pemahaman dan penikmatan sebuah karya sastra. Sastra khususnya humaniora sangat berperan penting sebagai media dalam pentransformasian sebuah nilai termasuk halnya nilai pendidikan.

Haryadi (1994:73) berpendapat bahwa nilai pendidikan adalah suatu ajaran yang bernilai luhur menurut aturan pendidikan yang merupakan jembatan ke arah tercapainya tujuan pendidikan.

Nilai pendidikan merupakan nilai-nilai yang dapat mempersiapkan peserta didik dalam perannya di masa mendatang melalui bimbingan, pengajaran dan latihan (Ali, 1979:215). Nilai pendidikan dalam sebuah novel berarti suatu ajaran bernilai luhur yang mendukung tujuan pendidikan yang digambarkan dalam unsur-unsur sebuah cerita fiktif naratif. Banyak sekali nilai pendidikan yang terkandung dalam suatu novel. Banyaknya nilai pendidikan dalam suatu novel tidak semua orang dapat memetikinya dengan sadar. Hal ini dikarenakan luasnya jangkauan sastra dan luasnya kajian dunia pendidikan itu sendiri. Dalam *Dunia Kafka*, misalnya, terdapat banyak macam nilai pendidikan yang baik dan dirasa peneliti sangat penting untuk dikaji. Nilai-nilai yang baik merupakan syarat yang harus diketahui secara sadar untuk dapat mencapai pendidikan yang baik. Berikut dibawah akan dibahas pelbagai macam nilai pendidikan yang dirasa baik dalam novel *Dunia Kafka* karya Haruki Murakami.



### **Macam-Macam Nilai Pendidikan**

Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang di dalamnya banyak mengandung nilai. Nilai mengungkapkan perbuatan apa yang patut untuk diberikan pujian atau celaan. Pandangan hidup mana yang perlu dianut dan dijauhi. Hal apa saja yang perlu dijunjung tinggi atau dihormati. Menurut Sukardi (1997:79) nilai-nilai pendidikan dalam novel terdiri dari moral, sosial, dan budaya.

### **Nilai Pendidikan Moral**

Moral adalah ajaran tentang baik buruk yang diterima umum mengenai perbuatan, sikap, kewajiban, akhlak, budi pekerti dan susila. Nilai dalam pendidikan moral harus dimiliki oleh setiap insan supaya dapat menjadi pribadi yang utuh dan bermartabat sehingga berbeda dengan makhluk lainnya dalam semesta ini. Nilai pendidikan moral didasarkan pada semua perilaku baik pada manusia yang sesuai dengan norma agama, norma hukum dan norma masyarakat. Moral merupakan sesuatu yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca, merupakan makna yang terkandung dalam karya sastra, makna yang disarutkan lewat cerita. Moral dapat dipandang sebagai tema dalam bentuk yang sederhana, tetapi tidak semua tema merupakan moral (Kenny dalam Nurgiyantoro, 2005:320). Moral merupakan pandangan pengarang tentang nilai-nilai kebenaran dan pandangan itu yang ingin disampaikan kepada pembaca. Hasbullah (2005:194) menyatakan bahwa moral merupakan kemampuan seseorang membedakan antara yang baik dan yang buruk.

Nilai moral yang terkandung dalam karya sastra bertujuan untuk mendidik manusia agar mengenal nilai-nilai etika merupakan nilai baik buruk suatu perbuatan, apa yang harus dihindari, dan apa yang harus dikerjakan, sehingga tercipta suatu

tatanan hubungan manusia dalam masyarakat yang dianggap baik, serasi, dan bermanfaat bagi orang itu, masyarakat, lingkungan, dan alam sekitar. Uzey (2009: 2) berpendapat bahwa nilai moral adalah suatu bagian dari nilai, yaitu nilai yang menangani kelakuan baik atau buruk dari manusia. Moral selalu berhubungan dengan nilai, tetapi tidak semua nilai adalah nilai moral. Moral berhubungan dengan kelakuan atau tindakan manusia. Nilai moral inilah yang lebih terkait dengan tingkah laku kehidupan kita sehari-hari. Dapat disimpulkan bahwa nilai pendidikan moral menunjukkan peraturan-peraturan tingkah laku dan adat istiadat dari seorang individu dari suatu kelompok yang meliputi perilaku.

### **2.1.1.3 Nilai Pendidikan Sosial**

Kata *sosial* berarti hal-hal yang berkenaan dengan masyarakat atau kepentingan umum. Nilai sosial merupakan hikmah yang dapat diambil dari perilaku sosial dan tata cara hidup sosial. Perilaku sosial berupa sikap seseorang terhadap peristiwa yang terjadi di sekitarnya yang ada hubungannya dengan orang lain, cara berpikir, dan hubungan sosial bermasyarakat antarindividu. Nilai sosial yang ada dalam karya sastra dapat dilihat dari cerminan kehidupan masyarakat yang diinterpretasikan (Rosyadi, 1995:80). Nilai sosial mengacu pada hubungan individu dengan individu yang lain dalam sebuah masyarakat. Bagaimana seseorang harus bersikap, bagaimana cara mereka menyelesaikan masalah, dan menghadapi situasi tertentu juga termasuk dalam nilai sosial. Dalam masyarakat Indonesia yang sangat beraneka ragam coraknya, pengendalian diri adalah sesuatu yang sangat penting untuk menjaga keseimbangan masyarakat. Sejalan dengan hal tersebut nilai sosial dapat diartikan sebagai landasan bagi masyarakat untuk

merumuskan apa yang benar dan penting, memiliki ciri-ciri tersendiri, dan berperan penting untuk mendorong dan mengarahkan individu agar berbuat sesuai norma yang berlaku.

Uzey (2009:7) berpendapat bahwa nilai sosial mengacu pada pertimbangan terhadap suatu tindakan benda, cara untuk mengambil keputusan apakah sesuatu yang bernilai itu memiliki kebenaran, keindahan, dan nilai ketuhanan. Jadi nilai sosial dapat disimpulkan sebagai kumpulan sikap dan perasaan yang diwujudkan melalui perilaku yang mempengaruhi perilaku seseorang yang memiliki nilai tersebut.

Nilai sosial merupakan sikap-sikap dan perasaan yang diterima secara luas oleh masyarakat dan merupakan dasar untuk merumuskan apa yang benar dan apa yang penting.

Dengan demikian, nilai pendidikan sosial akan menjadikan manusia sadar akan pentingnya kehidupan berkelompok dalam ikatan kekeluargaan antara satu individu dengan individu lainnya. Nilai pendidikan sosial atau kemasyarakatan sangat berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan yang lain. Nilai pendidikan sosial lebih mengarah kepada bagaimana pola perilaku seseorang dalam kehidupan bermasyarakat. Nilai pendidikan sosial terkait dengan masalah dasar yang sangat penting dalam hubungan antara satu dengan lainnya dalam kehidupan manusia sebagai makhluk monopluralis.

Sebagai anggota masyarakat, peserta didik tidak bisa melepaskan diri dari ikatan sosial. Sistem sosial yang terbentuk mengikat perilaku anak didik untuk tunduk pada norma-norma sosial, susila, dan hukum yang berlaku dalam masyarakat demikian juga halnya di sekolah. Ketika anak didik berada di sekolah, dia berada dalam sistem sosial di sekolah. Peraturan dan tata terbiyah sekolah harus peserta didik taati. Pelanggaran yang dilakukan oleh peserta

didik akan dikenakan sanksi sesuai dengan jenis dan berat ringannya pelanggaran. Lahirnya peraturan sekolah bertujuan untuk mengatur dan membentuk perilaku peserta didik yang akan menunjang keberhasilan belajar di sekolah.

### **Nilai Pendidikan Budaya**

Budaya adalah pikiran atau akal budi, sedangkan kebudayaan adalah hasil kegiatan dan penciptaan batin (akal budi) manusia seperti kepercayaan, kesenian dan adat istiadat (KBBI, 2002:169–179). Nilai budaya yaitu konsep-konsep yang hidup di alam pikiran sebagian besar masyarakat mengenai apa yang dianggap bernilai, berharga dan penting dalam kehidupan (Kuntjaraningrat, 1979:204). Sementara Rosyadi (1995:74) berpendapat bahwa nilai budaya merupakan sesuatu yang dianggap baik dan berharga oleh suatu kelompok masyarakat atau suku bangsa yang belum tentu dipandang baik pula oleh kelompok masyarakat atau suku bangsa lain sebab nilai budaya membatasi dan memberikan karakteristik pada satu masyarakat dan kebudayaannya. Nilai budaya terdiri dari konsepsi-konsepsi yang hidup dalam alam pikiran sebagian besar warga masyarakat dalam hal-hal yang mereka anggap amat mulia. Sistem nilai yang ada dalam suatu masyarakat dijadikan orientasi dan rujukan dalam bertindak. Oleh karena itu, nilai budaya yang dimiliki seseorang mempengaruhinya dalam mengambil alternatif, cara-cara, alat-alat dan tujuan-tujuan pembuatan yang tersedia.

Nilai budaya merupakan tingkat yang paling abstrak dari adat, hidup dan berakar dalam alam pikiran masyarakat, dan sukar diganti dengan nilai budaya lain dalam waktu singkat. Uzey (2009:1) berpendapat mengenai pemahaman tentang nilai budaya dalam kehidupan manusia diperoleh karena manusia memaknai ruang dan waktu. Makna itu

akan bersifat intersubjektif karena ditumbuhkembangkan secara individual, tetapi dihayati secara bersama, diterima, dan disetujui oleh masyarakat hingga menjadi latar budaya yang terpadu bagi fenomena yang digambarkan.

Sistem nilai budaya merupakan inti kebudayaan karena akan mempengaruhi dan menata elemen-elemen yang berada pada struktur permukaan dari kehidupan manusia yang meliputi perilaku sebagai kesatuan gejala dan benda-benda sebagai kesatuan material. Sistem nilai budaya terdiri dari konsepsi-konsepsi yang hidup dalam alam pikiran sebagian besar warga masyarakat, mengenai hal-hal yang harus mereka anggap amat bernilai dalam hidup. Karena itu, suatu sistem nilai budaya biasanya berfungsi sebagai pedoman tertinggi bagi kelakuan manusia.

Dapat disimpulkan bahwa sistem nilai budaya menempatkan pada posisi sentral dan penting dalam kerangka suatu kebudayaan yang sifatnya abstrak dan hanya dapat diungkapkan atau dinyatakan melalui pengamatan pada gejala-gejala yang lebih nyata seperti tingkah laku dan benda-benda material sebagai hasil dari penuangan konsep-konsep nilai melalui tindakan berpola. Adapun nilai-nilai budaya yang terkandung dalam novel dapat diketahui melalui penelaahan terhadap karakteristik dan perilaku tokoh-tokoh dalam cerita Koentjaraningrat (dalam Warsito 2012:99).

Jadi, nilai pendidikan budaya dimaksudkan bahwa melalui karya sastra, budaya suatu kelompok masyarakat tertentu atau suatu bangsa dapat diketahui dan dikenali, sehingga peserta didik dapat memperoleh pengetahuan budaya suatu bangsa atau generasi pendahulunya.

#### **Unsur Novel**

Stanton (dalam Wiyatmi, 2009:30-42)

menyebutkan unsur-unsur pembangun novel sebagai berikut:

#### **Tokoh**

Tokoh yaitu pelaku yang terdapat dalam sebuah fiksi. Penokohan memungkinkan adanya pemberian sifat, sikap dan tingkah laku yang mempengaruhi jalannya cerita (Zulfahnur, 1997:35). Sesuai dengan keterlibatannya dalam cerita, tokoh dibedakan antara tokoh utama (sentral) dan tokoh tambahan (periferan).

Peran pelaku sebagai tokoh mampu menghidupkan cerita bergantung pada bagaimana kemampuan sang pengarang dalam pencitraan sifat-sifat yang muncul di setiap peristiwa terjadinya kasus yang ditonjolkan.

#### **Alur atau Plot**

Sebuah cerita merupakan rangkaian peristiwa yang merupakan susunan dari kejadian yang lebih kecil-kecil. Rangkaian peristiwa ini harus logis dan berhubungan satu sama lain. Alur atau plot yaitu rangkaian peristiwa yang didasarkan pada hubungan kausalitas yang logis. Secara garis besar alur dibagi dalam tiga bagian, yaitu awal, tengah dan akhir. Dilihat dari aspek tokohnya alur dibagi menjadi dua, yaitu alur erat yang biasanya memiliki pelaku cerita atau tokoh sedikit sehingga hubungan antar pelaku erat, dan alur longgar yang memiliki pelaku cerita banyak sehingga hubungan antar tokoh lebih longgar. Berdasarkan fungsinya alur terdiri atas dua bagian, yaitu alur utama dan alur bawahan (Zulfahnur, 1997:35).

#### **Latar**

Latar adalah situasi tempat, waktu dan sosial di mana terjadinya suatu cerita. Latar mencakup lingkungan geografis, rumah tangga, pekerjaan, benda-benda atau alat-alat yang berkaitan dengan tempat terjadinya peristiwa. Latar dalam novel adalah

keterangan mengenai suatu keadaan terjadinya lakuan. Pun keadaan suatu peristiwa yang mengitari keterangan nama tempat atau menunjukkan suatu kondisi suasana disebut sebagai latar.

### **Sudut Pandang**

Sudut pandang merupakan tempat pengarang dalam hubungannya dengan cerita dari sudut mana pencerita menyampaikan kisahnya (Zulfahnur, 1997:36). Menurut Harry Shaw (via Zulfahnur, 1997:36) sudut pandang pengarang berdasarkan keterlibatannya terbagi menjadi tiga macam, yaitu pengarang terlibat, pengarang sebagai pengamat dan pengarang serba tahu. Sudut pandang adalah asas yang digunakan pengarang untuk menguraikan gambaran imajinasinya sebagai keterangan yang diungkapkan dengan apakah tersirat atau tersurat. Sudut pandang yang terwujud dalam suatu cerita tidak pernah lepas dari pengalaman dan kehendak setiap pengarang itu sendiri.

### **Gaya dan Nada**

Gaya merupakan cara pengungkapan seseorang yang khas bagi seorang pengarang. Gaya adalah cara khas untuk mendapatkan suatu efek tertentu dengan melibatkan pikiran dan perasaan dalam pemanfaatan kekayaan bahasa dari seorang penutur dalam lisan atau penulis dalam bentuk tulisan. Sedangkan nada berhubungan dengan pilihan gaya untuk mengekspresikan sikap tertentu. Dalam nada itu sendiri terungkap keadaan jiwa atau suasana hati pengarang. Hal ini terjadi karena nada tidak terlepas dari kandungan makna meskipun wujudnya tersembunyi.

### **Tema**

Istilah tema berasal dari kata *theme* (Inggris) yang berarti ide yang menjadi pokok suatu pembicaraan atau

tulisan (Zulfahnur, 1997:31). Tema merupakan makna cerita. Tema menjadi sejenis komentar atau sikap pengarang terhadap suatu masalah yang diangkat, baik secara eksplisit maupun implisit. Tema memiliki tiga fungsi yaitu sebagai pedoman bagi pengarang dalam menggarap cerita, sasaran atau tujuan penggarapan cerita dan mengikat peristiwa-peristiwa cerita dalam suatu alur (Zulfahnur, 1997:33).

## **METODOLOGI PENELITIAN**

### **Metode Penelitian**

Siswanto (2014:55–56) mengatakan bahwa metode berarti cara yang dipergunakan seorang peneliti dalam usaha memecahkan masalah yang diteliti. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan analisis isi untuk mendeskripsikan diksi dan gaya bahasa yang terdapat pada novel *Dunia Kafka* karya Haruki Murakami.

### **Data dan sumber data**

Data dalam penelitian ini kutipan-kutipan nilai-nilai pendidikan yang didapat dari novel *Dunia Kafka* karya Haruki Murakami. Adapun sumber data pada penelitian ini adalah novel *Dunia Kafka* karya Haruki Murakami cetakan pertama.

### **Teknik pengumpulan data**

Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti untuk memperoleh data dan informasi mengenai nilai-nilai pendidikan, yaitu teknik dokumentasi. Peneliti menggunakan dokumentasi berbentuk tulisan dengan mengumpulkan data dari novel *Dunia Kafka* dengan didukung oleh buku-buku teori yang relevan.

### **Prosedur Pengumpulan Data**

- Menetapkan novel *Dunia Kafka* karya Haruki Murakami sebagai sumber data

- b. Membaca novel *Dunia Kafka* karya Haruki Murakami secara keseluruhan dan berulang-ulang supaya memahami isi novel.
- c. Melakukan pendokumentasian dengan mencatat bagian-bagian kalimat yang mengandung nilai pendidikan moral, sosial, dan budaya.
- d. Mengklasifikasi nilai pendidikan yang ditemukan dalam novel berdasarkan jenis-jenis gaya bahasa
- e. Menganalisis data sesuai dengan masalah penelitian
- f. Membuat simpulan dan laporan hasil penelitian.

#### **Prosedur analisis data**

- a. Mengumpulkan data dan mengklasifikasi data berdasarkan rumusan masalah.
- b. Data yang sudah diklasifikasi kemudian dianalisis untuk menjawab semua masalah yang telah dirumuskan dalam penelitian ini.
- c. Data yang telah dianalisis kemudian disimpulkan sehingga penelitian ini memperoleh hasil yang diinginkan sesuai dengan rumusan masalah.
- d. Hasil analisis diteliti kembali dan diperkuat agar datanya lebih akurat dengan pemeriksaan keabsahan data.

#### **HASIL DAN PEMBAHASAN**

##### **Nilai Pendidikan Moral**

Nilai moral sering disamakan dengan nilai etika, yaitu suatu nilai yang menjadi ukuran patut tidaknya manusia bergaul dalam kehidupan bermasyarakat. Moral merupakan tingkah laku atau perbuatan manusia yang dipandang dari nilai individu itu berada. Sikap disiplin tidak hanya dilakukan dalam hal beribadah saja, tetapi dalam segala hal, sikap yang penuh dengan kedisiplinan akan menghasilkan kebaikan. Seperti halnya jika dalam agama, seorang hamba jika menjalankan shalat tepat waktu akan

mendapat pahala lebih banya., Demikian juga, Jika disiplin dijalankan pada pekerjaan lainnya dan tanpa memandang siapa yang berperan dalam melakukan Perbuatan disiplin tersebut, Seperti pada kutipan berikut mengandung nilai moral yang sangat penting.

*"Aku kembali ke ruang baca serta melanjutkan membaca bukuku. Sepanjang siang itu ada beberapa pembaca lain, Sebagian besar menggunakan kaca mat abaca yang bias digunakan orang-orang tua dan setiap orang terlihat mirip. Waktu berjalan lambat. Tidak seorangpun yang bicara, semuanya membaca dengan diam. Satu orang duduk di sebelah meja sambil membuat catatan, Sementara yang lain duduk dengan tenang, Tidak bergerak, Benar-benar tenggelam dalam bacaan mereka. Seperti Aku."(DK, 52)*

Kutipan di atas sangat pantas dijadikan contoh bagi masyarakat, khususnya para penerus bangsa (siswa). Perpustakaan adalah ruang baca yang hening serta jauh dari keributan. Tempat yang bagus untuk membaca salah satunya adalah di perpustakaan apalagi yang berkunjung di perpustakaan adalah para intelektual muda yang mempunyai dasar pendidikannya. Mereka pasti bisa mengendalikan situasi supaya tidak mengganggu ketenangan orang lain dalam di dalam perpustakaan. Di sekolah sudah diajarkan kerajinan dan kedisiplinan sebagian dari kedewasaan. Mereka yang rajin dan disiplin akan memiliki masa depan yang lebih baik. Pendidikan moral sangat penting untuk mendidik manusia yang belum benar tetapi merasa sudah benar. Kutipan di atas mempunyai kandungan nilai pendidikan moral karena secara jelas disampaikan penulis melalui gaya bahasa sarkasme, yaitu gaya bahasa



sindiran yang paling kasar dalam pengungkapannya. Hal itu dapat dilihat pada kalimat "Perpustakaan adalah ruang untuk membaca bukan untuk bermain atau ribut". Arti dari kalimat tersebut adalah orang yang berbuat seenaknya sendiri tanpa peduli aturan dan etika.

Pengembangan nilai moral sangat penting supaya manusia memahami dan menghayati etika ketika berinteraksi dan berkomunikasi dengan masyarakat. Pemahaman dan penghayatan nilai-nilai etika mampu menempatkan manusia sesuai kapasitasnya, dengan demikian akan terwujud perasaan saling hormat, saling sayang, dan tercipta suasana yang harmonis. Hal tersebut terlihat dalam kutipan berikut ini:

*Apa pentingnya nama tempat ini?" Lanjutnya. "Kau mendapat tempat beristirahat sekaligus makanan. Kau mendapat lampu penerang dan kursi plastik. Kopi yang tidak enak. Roti isi selai dan stroberi. Semua tak ada artinya- bilah kau mencoba mencari artinya. Kita datang dari suatu tempat menuju tempat lain. Hanya itu yang perlu kau ketahui." (DK, 26)*

Kutipan di atas terlihat dengan jelas mengandung nilai pendidikan moral melalui penggunaan gaya bahasa antifrasis, yaitu gaya bahasa sindiran yang mempergunakan kata-kata yang bermakna kebalikannya dan bernada ironis. Hal itu dapat dilihat dari kalimat "Semua tak ada artinya bila kau mencoba mencari artinya". Kalimat tersebut mempunyai arti menyindir seseorang yang mempunyai kelakuan tidak baik seandainya mempunyai makanan yang enak maupun minuman yang enak, maka tidak bisa dibayangkan kalau orangnya seperti itu dan bawahannya akan seperti apa.

Kedua kutipan di atas

mengandung makna tersirat nilai moral, karena tercantum jelas bahwa Osaka yaitu seorang sahabat sekarang kelakuannya suka irih dan benci ketika melihat seorang sahabat memiliki kehidupan yang lebih. Hal tersebut perlu diubah, supaya moral manusia yang lain tidak ikut tercemar. Adapun nilai yang dimaksud dalam konteks tersebut menyangkut baik dan buruk yang diterima umum mengenai perbuatan, sikap, dan kewajiban. Moral juga dapat dikatakan sebagai ajaran kesusilaan yang dapat ditarik dari suatu rangkaian cerita karena karya sastra itu menyajikan, mendukung, dan menghargai nilai-nilai kehidupan yang berlaku.

#### **Nilai Pendidikan Sosial**

Nilai sosial yang dimaksud adalah kepedulian terhadap lingkungan sekitar. Kepedulian tersebut dapat berupa perhatian maupun berupa kritik. Kritik tersebut dilatar belakangi oleh dorongan untuk memprotes ketidakadilan yang dilihat, didengar maupun yang dialaminya, seperti yang terdapat dalam kutipan berikut.

*"Boleh Aku minta tolong?" Katanya. "Tolong?" "Boleh aku duduk di sebelahmu sampai kita tiba di Takamatsu? Aku tidak bias santai bila duduk sendirian. Aku selalu merasa ada orang menakutkan yang akan duduk di sampingku, aku tidak bisa tiduraku membeli tiket, mereka mengatakan semua kursi tunggal, tapi ketika aku naik aku lihat semua kursi ganda. Aku hanya ingin tidur sebentar sebelum kita sampai, dan kelihatannya kau orang baik. Bolehkah?" "Tidak masalah" "Terima kasih," Ujarnya. Dalam perjalanan seorang teman, begitulah ungapannya." Aku mengangguk. Mengangguk, mengangguk,*



*mengangguk, mengangguk  
hanya itulah sepertrtinya yang  
dapat aku katakan. (DK, 25)*

Kutipan di atas menyatakan bahwa walaupun Gagak tidak suka bergaul, tidak suka punya teman, tetapi jiwa penolongnya kepada gadis yang tak dikenal dalam satu bus yang ditumpanginya begitu mengharukan karena dia merasa walau bagaimanapun mereka adalah bersaudara. Kutipa di atas jelas mengandung nilai sosialnya.

Nilai sosial berkenaan dengan kemanusiaan dan mengembangkan kehidupan bersama, seperti kasih sayang, penghargaan, kerja sama, perlindungan, dan sifat-sifat yang ditujukan untuk kepentingan kemanusiaan lainnya yang merupakan kebiasaan yang diwariskan secara turun temurun, Seperti yang tercermin pada kutipan di bawah ini.

*"Aku membantu membawa buku-bukunya dan kami meninggalkan gubuk berdinding lelak beratap daun itu dengan membiarka pintu dan jendela-jendelanya terbuka karena dipastikan tak kan ada siapa-siapa untuk mengambil apapun."(DK, 25)*

Kutipan di atas mengandung nilai pendidikan sosial. Hal tersebut tampak dari gaya bahasa alegori yang menggunakan kata *membawa*, *meninggalkan*, dan *membiarkan*. Ketiga kata tersebut mempunyai pertautan dalam satu kutipan.

Nilai sosial juga berupa hikmah yang dapat diambil dari perilaku sosial dan tata cara hidup sosial. Nilai dalam karya sastra, nilai sosial dapat dilihat dari cerminan kehidupan masyarakat yang diinterpretasikan sehingga diharapkan mampu memberikan peningkatan kepekaan rasa kemanusiaan. Cerminan tersebut dapat dilihat dari kutipan di bawah ini.

*"Apa kau melihat dirimu sendiri seperti pahlawan pekerja dalam tambang? Aku menggelengkan kepala. Tidak . Aku tidak pernah berpikir seperti itu." Orang haerus berpegang Pada sesuatu, kata Oshima. " Harus. Kaupun melakukan hal yang sama, Kendatipun kau tidak menyadarinya. Seperti yang dikatakan Goethe" segala sesuatu adalah sebuah metafora.(DK, 133)*

Kutipan di atas menggunakan gaya bahasa paradoks yaitu gaya bahasa yang bertentangan dalam satu kalimat. Sepintas lalu hal tersebut tidak masuk akal. Hal itu dapat dilihat dari kalimat "Segala sesuatu adalah adala sebuah metafora". Kalimat tersebut mempunyai arti yang mendalam dengan kehidupan nyata kita setiap hari.

"Tidak lama sebelum jam delapan, Sopir mudah itu terbangun dan menguap lebar. Hei, kek, Anda lapar? Tanyanya. Dia sedang sibuk cukur menggunakan alat pencukur listrik, sambil memanfaatkan kaca spion. "Karena Anda mengingatkan, ya, Saya merasa agak lapar." Kalau begitu mari kita sarapan." Sejak mereka meninggalkan fuji-gawa sampai tiba di kobe, Nakata hampir selalu tidur. Sopir muda itu hampir tidak pernah berbicara dalam perjalanan, hanya mengemudi, Sembari mendengarkan radio. Sesekali dia ikut bernyanyi mengikuti lagu yang tengah diputar, lagu lagu yang belum pernah didengar Nakata. Dia berpikir apakah lagu lagu itu dalam bahasa Jepang. Karena dia hampir tidak pernah mendengar liriknya, hanya beberapa kata

*saja. Dari tasnya, Dia mengambil coklat dan sebungkus nasi yang ia terima dari dua gadis muda di Shinjuku, serta membagikannya dengan pemuda itu." (DK, 261)*

Kutipan di atas menggunakan gaya bahasa perumpamaan yaitu perbandingan dua hal yang pada hakikatnya berbeda, tetapi sengaja dianggap sama. Hal itu dapat dilihat dari kalimat "sepertuku yang menganga seperti buaya berjemur" yaitu sepatu yang lemnya sudah tidak bisa merekat lagi disakan dengan buaya yang berjemur, yaitu mulutnya terbuka. Tanggung jawab terhadap kebahagiaan orang lain juga menjadi jaminan untuk menjalankan sikap kemanusiaan, supaya kebahagiaan orang lain terasa lengkap dengan sikap kita terhadapnya.

*"Bang Zitun sangat komit pada penampilan Arai kali ini sebab ia merasa bertanggung jawab pada kegagalan Arai yang pertama." (DK, 210)*

Kutipan di atas adalah wujud sikap tanggung jawab Bang Zaitun untuk memaksimalkan penampilan Arai dalam memikat hati Nirmala sang pujaan hatinya, karena penampilan Arai yang pertama kurang maksimal sehingga untuk memikat hati Nirmala bisa dikatakan gagal.

Nilai sosial juga berupa hikmah yang dapat diambil dari perilaku sosial dan tata cara hidup sosial. Nilai dalam karya sastra, nilai sosial dapat dilihat dari cerminan kehidupan masyarakat yang diinterpretasikan sehingga diharapkan mampu memberikan peningkatan kepekaan rasa kemanusiaan. Cerminan tersebut dapat dilihat dari kutipan di bawah ini.

*Sekiar jam Sembilan Sshima tiba dengan mitanya dan kami siap siap membuka perpustakaan. Setelah kami*

*membersihkan segala ssuaatu, aku membuat kopi untuknya. Dia sudah mengajari aku bagaimana membuat kopi dengan tepat. Kau giling butir-butir kopi dengan tangan, rebus air dengan sebuah teko kecil, biarkan sebentar, lalu pelan-pelan tuangkan air dengan menggunakan kertas penyaring. Setelah kopi siap, oshima memasukan sedikit gula, sekadarnya tanpa krim. Itu yang terbaik, katanya. Aku sendiri membuat the Ear Grey. (DK, 278)*

Kutipan di atas dapat dijelaskan bahwa Oshima membuat kopi untuk Kafka dan membuka perpustakaan untuk umum. Jiwa sosial yang dimiliki Oshima patut dijadikan contoh bagi masyarakat umum untuk selalu memberikan sesuatu yang bermanfaat bagi orang lain.

Oshima juga selalu membuka pintu perpustakaan untuk melayani masyarakat yang ingin membaca. Prilaku sosial yang dilakukan Oshima sangat membantu masyarakat luas jika ingin membaca buku-buku diperpustakaan..

### **Nilai Pendidikan Budaya**

Walaupun nilai-nilai budaya berfungsi sebagai pedoman hidup manusia dalam masyarakat, tetapi sebagai konsep, suatu nilai budaya itu bersifat sangat umum mempunyai ruang lingkup yang sangat luas, dan biasanya sulit diterangkan secara rasional dan nyata. Namun, justru karena sifatnya yang umum, luas, dan tidak konkret itu, maka nilai-nilai budaya dalam suatu kebudayaan berada dalam daerah emosional dari alam jiwa para individu yang menjadi warga dari kebudayaan bersangkutan. Kebiasaan dalam daerah tertentu juga memengaruhi tata cara dalam kehidupan sehari-hari, terlihat seperti kutipan di bawah ini.

"Di rumah dia juga dilupakan. Begitu mereka sadar bahwa putra tertuanya tidak lagi dapat membaca atau mengikuti pelajaran, orang tua Nakata yang selalu memperhatikan pendidikan anak-anak mereka-melentarkan sekaligus mengalihkan perhatian kepada adik adiknya..."(DK, 268)

Masyarakat dahulu ketika mulai beranjak dewasa kebanyakan mereka sudah berusaha bekerja mencari uang untuk membantu keluarganya dalam mencukupi kebutuhan hidup. Maka tidak heran, banyak remaja yang memilih tidak melanjutkan sekolah, melainkan memilih untuk bekerja, akan tetapi orang tua mereka selalu mendorong anaknya untuk bersekolah. Kutipan di atas secara jelas mengandung nilai pendidikan budaya melalui penggunaan gaya bahasa paradoks yaitu gaya bahasa yang bertentangan dalam satu kalimat. Hal itu dapat dilihat dari kata "anak-anak" dan "Orang tua" terdapat pada satu kalimat dengan arti yang berlawanan.

Unsur-unsur dan nilai kebudayaan juga dapat dilestarikan dengan kebiasaan atau pembawaan diri sejak kecil. Hal tersebut juga diterapkan oleh Kafka tamura, yaitu dapat dilihat dari kutipan berikut ini.

"Aku memutuskan Menghabiskan waktu hingga sore hari di perpustakaan. Sejak kecil Aku suka melewatkan waktu dengan membaca di ruang baca yang terdapat di perpustakaan, Jadi Aku datang ke takamatsu dengan informasi lengkap tentang perpustakaan-perpustakaan yang ada di kota ini maupun sekitarnya.." (DK, 36)

Kutipan di atas terdapat kata *nasehat* yang artinya adalah

menyadarkan orang lain untuk membudayakan membaca sejak kecil. Membaca adalah kunci kesuksesan hidup menuju yang lebih baik, Selain itu, membaca dapat menambah ilmu. Bagi Nakata membaca adalah sebuah warisan budaya dari nenek moyang yang patut dilestarikan yaitu dengan budaya membaca. Masa lalu yang menginspirasi lambat laun bisa menjelma menjadi yang lebih baik di masa yang akan datang (Thodorson dalam Warsito 2012: 98)

Nilai merupakan sesuatu yang abstrak, yang dijadikan pedoman serta prinsip-prinsip umum dalam bertindak dan bertingkah laku. Ketertarikan orang atau kelompok terhadap nilai menurut Theodorson relative sangat kuat bahkan bersifat emosional. Oleh sebab itu, nilai dapat dilihat sebagai tujuan kehidupan manusia itu sendiri. Perinsip-prinsip umum dalam bertingkah laku dapat dilihat dalam kutipan di bawah ini.

Waktu istirahat makan siang, diam-diam Oshima memberiku rekaman "Kafka di tepi pantai" dalam sebuah sampul berbentuk persegi. Ternyata Ibuku punya sabenarnya lima. Dia selalu merawat barang-barangnya dengan baik. Memang agak using tapi aku rasa agak lumayanlah. "Terima kasih, kataku"(DK 281).

Dalam bertindak dan bertingkah laku, ketertarikan orang atau sekelompok terhadap nilai budaya sangat sensitive serta emosional. Kutipan di atas mengajarkan kita bagaimana bertutur kata yang baik dengan sesama, apalagi orang atau sesama kita membantu kita dalam segala hal. Kata yang tepat untuk dilestarikan yaitu dengan mengucapkan terimakasih. Sikap atau tingkah laku seperti ini patut kita contoh demi menjaga emosional yang sensitif bagi setiap orang.

## SIMPULAN

## LANJUTAN

## DAN

## SARAN

### Simpulan

Nilai pendidikan moral yang paling dominan pada novel Dunia Kafka. Unsur-unsur fiksi yang digunakan sebagai penyampai nilai pendidikan adalah moral, sosial, dan budaya. Nilai pendidikan sosial, yaitu bersimpati, berbagi, bersahabat dan kekeluargaan. Nilai pendidikan budaya, yaitu mencintai produk lokal, bangga akan bahasa pertiwi, melestarikan kesenian daerah merawat rumah adat, menghargai makanan khas, sistem perdagangan, budaya pesantren, budaya kampus, dan sistem mata pencaharian.

### Saran

Kajian yang dilakukan terhadap novel ini hanya mengungkap sebagian kecil permasalahan dari keseluruhan isi yang terdapat dalam cerita. Oleh karena itu, perlu ada penelitian lanjutan terhadap penelitian ini dengan menggunakan pendekatan atau sudut pandang yang berlainan sehingga aspek-aspek menarik lainnya dapat dimunculkan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Nasir M. 1979. *Dasar-Dasar Ilmu Mendidik*. Jakarta: Mutia
- Baharudin dan Wahyuni, Esa Nur. 2007. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Marhijanto, Bambang. 1999. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Masa Kini*. Surabaya: Terbit Terang.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta. Yayasan Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwanto, M. Ngalim. 2007. *Ilmu Pendidikan Teoretis dan Praktis*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukardi. 1997. *Pendidikan Budi Pekerti dalam Dongengan Sulawesi Selatan*. Jakarta: Depdikbud.
- Sedyawati, Edi. 2006. *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*.
- Saryono, Djoko. 2009. *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2010. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta). Jakarta: Penerbit PT Gramedia.
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Zainuddin, M. 2008. *Reformasi Pendidikan: Kritik Kurikulum dan Manajemen Berbasis Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zulfahnur, Z. F., dkk. 1997. *Teori Sastra*. Jakarta: Ditjen Dikti

## ***The Formulation of The Appropriate Lesson Plan Uses The Phonic Method***

Erma Damayanti  
ermadamayanti@jagakarsa.ac.id

Lili Wahdini  
liliwahdini@jagakarsa.ac.id

### **Abstract**

This research aims to find an appropriate method for teaching reading skills to junior high school students at Universitas Tama Jagakarsa. In this research, as the name implies, it was conducted at Universitas Tama Jagakarsa with the research sample being taken from students at Universitas Tama Jagakarsa randomly. Research using the building model research method yields findings that phonics tends to build better pronunciation, word recognition, and insertion in direct instruction is seen as instruction that allows the student to have a good understanding of letter-sound relationships. It is also a set of quickly manageable rules that allow students to experience reading as an easy and fun activity. Before starting class, the lesson plan is designed by the teacher.

**Keywords:** *phonic methods, reading skill, Junior high school student*

### **INTRODUCTION**

Reading is very important especially in human life. Especially in the life of students, reading is one thing that is very important. First, they learn to read then study the lessons taught at school. If junior high school students show an interest in reading, teachers and parents should be concerned about the student's development. What's more, today's junior high school students face so much competition in every aspect of their lives. If they are not ready to face it, parents will worry.

Parents are voracious readers; the mother has read aloud to the student and read together but the student shows signs of difficulty reading. Then it's time to get junior high school students' eyesight because poor eyesight can be the reason why student are not interested in reading. Second, poor comprehension means that it is difficult for student to understand what they read. It was not understood by his little mind. He can't voice his problems to anyone because usually parents won't understand these problems and will only blame the student for making excuses to avoid reading. Third, decoding is the

process of breaking down words into individual phonemes and then the word is identified based on these phonemes. A student with reading difficulties cannot hear these individual phonemes as a result cannot decode the words and therefore cannot read the words properly. Fourth, poor retention which means that the student cannot remember what he has read so he cannot connect one sentence with the previous sentence. The problem of poor retention can be corrected when the student begins to understand what he or she is reading, to understand the role play stored in their mind.

There are various ways how to help junior high school students with reading problems. One method that can overcome this problem is phonics. Phonics works for all students, no matter what their individual struggles. One of them is the jolly phonic program developed by Sue Lloyd, a teacher in 1992 in England. Sue Lloyd has been using the phonics method for many years, developing and improving it from research, sound advice and practical experience. He and his colleagues have 3 benefits in that junior high school students who never read at home may have more



difficulty learning to read. Fortunately, they can do this using phonic instructions. In addition, teaching junior high school students with learning difficulties becomes easier when phonics is used, as the "code" for learning to write and read.

Another benefit of phonics instruction is that it is directly related to reading and writing instructions. Junior high school students who were given a phonics education appeared to be better writers and spellers than those who were required to learn to read one word at a time. Most phonics programs have junior high school students learn to read, write, and spell side by side, a combination that student development experts say works well. Students may still be confused about how to read, especially how to read correctly. Systematic phonics teaching helped junior high school students learn to read better than any form of control group teaching, including all languages. In summary, systematic phonics teaching has proven to be effective and should be implemented as part of a literacy program to teach early reading and to prevent and treat reading difficulties.

To carry out the reading program, teachers need lesson plans based on the school curriculum, which uses the phonics method. Teachers need to prepare lesson plans carefully to identify presentation topics, teaching methods, learning outcomes and assessment techniques for presentations. Lesson plans also help teachers to organize content, materials, and methods. The RPP developed by the teacher contains student learning objectives, learning procedures, materials needed, and some written descriptions of how students will be evaluated. Without a lesson plan, a teacher looks disorganized and unprepared. It is also a problem if the teacher fails to do the right lesson plan because students may not understand the material being taught.

Based on the background of previous research, it was concluded that the English component mainly consists of four

skills. Of all the components of reading, listening, speaking, and writing, the writer takes reading teaching. Therefore, the writer wants to know: what are the materials for learning to read using the phonics method; and how to prepare appropriate lesson plans based on the school curriculum and phonics method.

## METHOD

The object of research is the curriculum of Universitas Tama Jagakarsa for one year and the method of teaching reading using the phonics method. The research was conducted at Universitas Tama Jagakarsa on Jl. Raya Ragunan No.1, RT.8/RW.4, Ps. Sunday, City of South Jakarta, Special Capital Region of Jakarta 12520. Tel. 7250402.

The research was conducted in the first semester of July to August 2018. Phonic classes were held on Fridays at 09.00-10.00. This research is a building model. This research aims to apply a reading learning model using the phonics method. The results of this research are 10 lesson plans for one semester.

Many effective techniques have been developed to enable students to learn English. This will make students interested in learning English. Although great progress has been made, teachers in many parts of the school still adhere to ancient methods and to some extent allow their own system of learning English, it is permissible if the teacher has some basic principles to discuss briefly. how they can be the best to apply in class. The author tries to provide an overview of how to teach reading using the phonic method. As a result of the research, the authors also provide ten examples of lesson plans for teaching reading using the phonics method.

The following lesson plan shows what thought processes may be required, when a teacher teaches students in phonics. The use of lesson plans is a valuable tool for students as well as teachers. It is during this directed thinking process that concepts are clarified and arranged in a logical



direction so that student learning will be facilitated. Regarding the Universitas Tama Jagakarsa Curriculum, the components of the RPP are information presented on the front page including class names, teacher names, subjects, subfields of study.

After that it got deeper; this will include basic competency standards, basic competencies, topics/topics, days or dates, time allocations, objectives, props, introduction, procedures, and evaluation.

### **FINDINGS AND DISCUSSION**

During one academic year, Universitas Tama Jagakarsa has 4 periods. Each term has a different topic, for example term one discusses all about me and food nutrition, term two discusses all big and small creatures and transportation, term three discusses my country, society and the world and nature and the environment, term four discusses work and discusses additional themes . Universitas Tama Jagakarsa has six learning areas, namely language arts, mathematics, Indonesian, science, Language Integrated Technology and mandarin.

One important area of learning is language arts, which includes speaking and communicating, phonics, spelling and handwriting, creative writing, and reading. To support the reading program for Universitas Tama Jagakarsa, phonics is one of the reading teaching methods chosen by the school. Universitas Tama Jagakarsa has a phonics teaching guidebook and visual aids which contain posters, flash cards, books, CDs as teaching materials.

#### ***RPP draft***

In preparing lesson plans, there are several components that must be understood after determining what skills should be listening, speaking, reading, and writing. In relation to the Universitas Tama Jagakarsa Curriculum, the components of lesson plans are the information presented on the front page of each lesson plan,

namely class names, teacher names, fields of study, sub-fields of study. After that it will proceed to competency standards, basic competencies, topics, days or dates, time allocation, objectives, teaching aids, procedures and evaluation.

In the lesson plan objectives section, the teacher writes precise and clear goals about what the teacher wants from students after the lesson is over. The evaluation must be written by the teacher after the lesson is over. Teaching aids help learners to improve their reading skills, to emphasize skills. Props are tools used by teachers to convey lessons to students. This is an example of props: first, flashcards are part of a set of cards that have the words to be learned written on them. They are shown quickly one at a time to students for a quick response and flashcards are collections of printed cards, with the information to be learned, such as definitions of parts of speech, letters, or words. If there is an answer or solution printed on the front of the card, it will be printed on the back, so that the person showing the card can see whether the student's answer is correct.

Then, teachers can use posters because they are easy and inexpensive, colorful, moveable, and good for interacting with students. Globe slides are economical props that are easy to build and use. Can be used to help learners. Practice certain sounds in the context of words. It helps learners to help develop knowledge about consonants, vowels and words. Teachers can use Phonic CDs, namely making sounds and rhyming letters.

#### ***Implementation of Reading Teaching Using the Phonic Method***

Before starting the lesson plan designed by the teacher or researcher. These are the steps for teaching reading using the phonic method. The class is designed with the following steps: The teacher teaches the 26 letters of the English alphabet both uppercase and lowercase. Students are expected to be able to

recognize and name letters, and be able to distinguish between uppercase and lowercase letters. To test students' understanding of the differences in upper and lower case letters, the teacher designs an activity where students are asked to connect pairs of letters with lines, write the initial sound, copy a word, name a picture that starts with a letter sound and put a tick in the correct box. Phonic sounds For the purposes of this research the teacher only focuses on the initial sounds that represent the 26 letters. The teacher uses alphabet flash cards, large flash cards containing pictures of each letter, and plays a Phonic CD which contains 26 rhymes and songs.

Phonemic awareness includes letter combinations, rhymes, and the fluency of initials. The teacher equips students with various activities in order to build students' phonemic awareness. An example of the activity of combining letters from the teacher is placed on the right side of the flip and textbook for that day's study. Flip the right sides one at a time, starting with the consonants only, then blending together. For example learning about learning "in", the teacher might read a list like the one given below.

B -at bat	Ch - at chat	Br - at brat
c- at cat	Sh - at shat	Fl - at flat
f-at fat	Wh - at what	Sc - at sclat
g- at gat		Sp - at spat
h- at hat		Tr - at trat
m-at mat		Sl - at slat
s- at sat		Cl - at clat
v- at vat		Pl - at plat
y-at yat		Sw -at swat
z-at zat		Cr- at crat

The teacher also needs to write down all the words that the teacher wants the students to read again on the blackboard. Another example that the teacher exercises about rhyming words is based on the Universitas Tama Jagakarsa Reading Book (Sam and Pam). Examples of rhyming words are listed below:

Ap	Cap, tap, sap, nap, lap, map
Am	Dam, jam, ham, ram, yam
Ag	Bag, wag, rag, tag
Et	Pet, net, jet, vet, wet
En	Ken, pen, hen,
Ot	Pot, dot, cot
Oy	Boy, toy, joy
At	Mat, rat, pat, sat

The teacher can use a reading book, for this stage the teacher first shows students how to read words, derives words which are then made into sentences. Using a large book complete with pictures and actions, the teacher ensures that students understand the story. And the teacher asked them to repeat each sentence. After finishing reading the story the teacher repeats the key words listed on the last page, asks questions about the story, then gives the same book but small, and asks them to color it.

Based on the reading program at Universitas Tama Jagakarsa, teachers will use two books to give to students. The teacher has a goal, students will complete it and will get the concept of how to read it. The first book I know is phonic 3, the second is Sam and Pam. However, it is not limited to exploring the various books available in the independent library in the corner of the class. In the independent library the teacher will place books based on the theme of the month, once every 5 weeks the teacher will replace the books in the independent library. Students will also go to the library once a week to explore the many books available, in the library the activity is free reading, even though they are still learning to read, it is important for them to hold the book, turn the pages, and

pretend to read. The more letters students can instantly recognize and name at that point, they may begin to sound and combine them into a word. Teachers can also read books to them, by reading books to them, students will ask questions, and provide comments that show that students understand what the teacher reads to them.

## CONCLUSION

Reading is an important skill, and learning to read at an early age is a big step. There are various methods of teaching reading that can be used by teachers. An alternative method for teaching reading is phonics. At school, teachers can apply this method to student.

The process of teaching reading using the phonics method goes through the following steps: first, teaching the twenty-six letters of the English alphabet. Second, the phonic sound; for this method the teacher only focuses on the initial sound that represents the twenty six letters. Third, phonemic awareness includes the combination of letters, rhymes, and the subtlety of the initial sound. Fourth, read story books. For this stage the teacher first shows the student to derive words which are then made into sentences. Using teacher pictures and actions ensures that student understand the story.

Phonics tends to build better pronunciation, word recognition, and insertion in direct instruction is seen as instruction that allows the student to have a good understanding of letter-sound relationships. It is also a set of quickly manageable rules that allow student to experience reading as an easy and fun activity. Before starting class, the lesson plan is designed by the teacher. As a result of the research, the authors also provide ten examples of lesson plans for teaching reading using the phonics method. A good lesson plan is systematic in developing teaching and learning activities.

## REFERENCES

- Gholamdokht Firooz, S., Reza, S., & Shekofteh, Y. (2018). *Spoken language recognition using a new conditional cascade method to combine acoustic and phonetic results*. International Journal of Speech Technology, 21, 649-657.
- Hall, G. (2017). *Exploring English language teaching: Language in action*. Routledge.
- Johnson, K. (2017). *An introduction to foreign language learning and teaching*. Routledge.
- Kent, R. D., & Miolo, G. (2017). *Phonetic abilities in the first year of life*. The handbook of child language, 303-334.
- Nasrawi, A., & Al-Jamal, D. (2017). *The effect of using jolly phonics on Jordanian first grade pupils' reading*. International Online Journal of Education and Teaching, 4(2), 106-119.
- Perfetti, C. A., & Roth, S. (2017). *Some of the interactive processes in reading and their role in reading skill*. In Interactive processes in reading (pp. 269-297). Routledge.
- Tang, Z., Wang, D., Chen, Y., Li, L., & Abel, A. (2017). *Phonetic temporal neural model for language identification*. IEEE/ACM Transactions on Audio, Speech, and Language Processing, 26(1), 134-144.
- Tunmer, W. E., & Hoover, W. A. (2017). *Cognitive and linguistic factors in learning to read*. In Reading acquisition (pp. 175-214). Routledge.

Damayanti, Wahdini, *“The Formulation of The Appropriate Lesson Plan Uses the Phonic Method”*

## ***Guided Writing Approach: a Method To Improve English Writing Skills***

Ditta Mustika Rakhmawati  
dittamustika@jagakarsa.ac.id

Artipah  
artipah@jagakarsa.ac.id

### **Abstract**

The purpose of this research was to obtain data on information and effectiveness to improve students' writing skills in first year of Universitas Tama Jagakarsa which consisted of Classroom Action Research using the Writing Process to improve students' writing abilities and took five samples of first graders Universitas Tama Jagakarsa. This research was conducted following the Stephen Kemmis model with the following action research procedures: planning, action, observation and reflection. Collecting data in this research through questionnaires, observation tables and tests. The results showed that there was an increase in students' writing. The five students gradually obtained good grades at the end of the second cycle. The minimum completeness criterion score for English lessons was 75. The students' average score in the initial study was 56.25. The average in cycle II was 77.5. In addition, there was a positive response from students regarding the implementation of the writing process.

**Keywords:** *Guided Writing, writing skills, university, learning English*

### **INTRODUCTION**

English is an international language that is used by many people in the world. That's why the ability to speak English is needed at this time. Having the ability to speak English must be supported by good English teaching. Good English teaching can be applied in formal and non-formal educational institutions.

In general, teaching English emphasizes four skills: listening, speaking, reading and writing. The four skills cannot be separated from one another because they are a unit. These four skills are generally taught from elementary school to university.

These four skills are basically always considered to have their own challenges. In general, writing skill is considered as the most challenging skill to master. To produce good writing, it is not enough just to speak English. Writers must master how to generate and develop ideas

into a coherent whole. Writing also requires the writer to produce several texts according to genre-based rules. In addition, what makes this skill quite challenging is the grammar rules. Grammar is also a factor that must be mastered by writers to produce good writing.

Teaching students writing skills, especially in Indonesia, still has a lot of homework. Especially for those whose expertise is not directly related to language, such as people in the fields of engineering, economics, mathematics, and so on. The main reason why many technical people have trouble writing, no matter how proficient they are in their technical craft, is because they don't know how to get started.

Many of them are still confused looking for ideas to start writing. Some of them also fail to handle forms, grammar and mechanics. The limited vocabulary of people in this category causes repetition of

words in their writing. They are also confused about choosing words to represent something and finding a good topic is one of the hardest parts of learning to write. For this reason, a teacher as a class facilitator must find ways to stimulate students to feel comfortable writing and improve their abilities. One technique that keeps students writing at university and at home is to use the process of writing guides. The strategy will address each of the writing processes and sub-processes from planning through to the revision stage.

Therefore, in this research, the researcher wanted to raise the research topic regarding the Guided Writing Approach which can help students to improve their writing skills in English. Based on this, the writer formulates the research problem as follows: can the use of the guided writing process affect student writing; and how teachers improve students' writing skills through the implementation of the writing process. In this regard, this research aims to determine whether guided writing techniques improve students' writing skills in learning English.

## METHOD

This research uses quantitative and qualitative research using class action. Quantitative research is used to identify student achievement after using the writing process. In quantitative research data collection is based on the facts found during the research. Qualitative research was used to find out the results of whether students were interested in English subjects through filling out questionnaires, before and after carrying out the writing process. The research was conducted in two cycles and four stages in each cycle, namely planning, implementing, observing, analysing and reflecting.

The design used in this research is classroom action research. Action research is any systematic inquiry conducted by teachers, researchers in learning to gather

information about how their students learn. This means that classroom action research is aimed at overcoming the problems encountered in the teaching and learning process in order to improve educational practice. Classroom action research is problem-based research that aims to solve problems that arise in class and make improvements in teaching and learning activities.

## FINDINGS AND DISCUSSION

Before carrying out cycle 1, the researcher conducted an observation (pre-test) by asking students to write a paragraph. The researcher asked them to write freely. To get the pre-test results, the researcher calculates the average score:

$$M_x = \frac{\sum X}{N} \qquad M_x = \frac{281,25}{5}$$

$$M_x = 56,25$$

Based on the results of the pre-test, the data shows that the average value of the pre-test is 56.25. The test results show that students still have difficulty in writing to find writing ideas. Based on observations of students, the problem is that they do not know the types of writing such as narrative or descriptive. Then, their vocabulary is limited so that they cannot expand their sentences. The researcher conducted a pre-test on November 18 2013, this was the first meeting. Then, the researcher corrected their work and the results of the five students were low. Based on the results of the pre-test they did not pass the criteria. They fall under the Minimum Adequacy Criterion (75). In fact, when researchers corrected their work, many students did not maintain their writing in simple present or past tense as well as spelling and punctuation. But on the other hand, researchers found they enjoyed their writing even if they had no idea what to write about. After conducting the pre-test, the researcher distributed questionnaires



and asked several students to be interviewed.

Based on observations (pre-test) during the initial activities, it can be seen that:

- Students are not sufficiently prepared to learn English. This can be seen when the researcher asked them to write a free essay.
- Teachers must use techniques that can improve students' understanding in learning English, especially in writing.

Based on the above observations, an action is needed that can improve students' understanding in learning English, especially in writing. After discussing with the teacher, action is needed to overcome these problems by guiding them to use the writing process in writing.

### ***Findings of the first cycle***

#### ***Planning***

It was carried out on November 20 2018. The researcher as a modelling teacher. Cycle 1 begins with a discussion between the researcher and the teacher. Discussion is making a lesson plan that will be carried out when the researcher explains the material. The process of writing and testing at the end of the cycle. This RPP contains teacher activities that must be carried out in the learning process, materials and time allocation.

In addition to discussing lesson plans, we also discuss LKS media and tests at the end of the cycle. Cycle 1 planned three meetings. They:

- The first meeting was on November 18 2018, the teacher conducted preliminary research.
- The second meeting on November 20 2018, the researcher introduced the steps of the writing process.
- The third meeting on November 25 2018, explained the organization of narrative texts, gave students examples of telling stories using the

writing process and then distributed questionnaires about students' responses to learning activities using the writing process and interviewed students.

#### ***Action***

Activity 1 : Introducing the steps of the writing process

Actually this meeting was planned to discuss two topics, namely the introduction of the steps in the writing process and the explanation of the organization of a narrative text. Conducted on November 20 2018, learning begins at 10.00 – 11.20 WIB. Time allocation is 40 minutes (1 lesson hour). In fact, this meeting only included one topic of discussion about the introduction of the writing process because all students had never known about the writing process before. They asked several questions to get further explanation. As a result, time ran out before the researcher gave an explanation about the organizational narrative text. So we continued it at the next meeting.

Activity 2: Provide a narrative text organizational theory

This activity should be done at the last meeting, because the time is up, it is continued at the third meeting. The researcher opened the class by asking several questions to explore the background of their knowledge of narrative texts. The researcher asked them what is narrative text and the purpose of writing it. Silent class. So the researchers concluded that they did not know what narrative text was. Seeing these problems, then the researcher explained to them about narrative text and its characteristics. Students pay attention to the researcher's explanation.

Activity 3 : Prewriting

At this stage, the researcher as a modelling teacher demonstrated the steps from prewriting to editing. There are two

activities carried out, namely modelling and brainstorming ideas. In modeling, there are examples of pictures for students to tell as a story. Then the story must be in narrative text. The pictures were pasted on the blackboard, then the researcher distributed brainstorming guide questions to each student. The researcher asked the students to express their opinions so that we could discuss their opinions together. In brainstorming ideas, there are some guiding questions to help them come up with ideas. Brainstorming is used to direct them to topics and can organize ideas. Then the researcher invites students to discuss the picture. Several students gave their opinion and the researcher wrote his opinion on the blackboard.

#### Activity 4 : Write the first draft

At the drafting stage the researcher makes an outline based on the information obtained from the pictures and develops it into paragraphs. When he starts drafting, the researcher uses transitions such as last, next or first to indicate the time sequence in the narrative text. The students really enjoyed this activity because according to them using the writing process in writing was very easy, unlike what they usually did in the pre-test. But other students said they had difficulty finding words because of the limited vocabulary they had.

#### Activity 5: Revising

In revising, researchers need more time than drafting. Because this activity is to perfect what we have written in drafting. Researchers used revised guidelines adapted from Carol Ann Bergmann and J.A.Senn. The researcher also asked the students' opinion in this activity to improve this writing.

#### Activity 6 : Editing

At this stage, students are expected to be able to edit their revised drafts related to grammatical correctness. Here, researchers proofread their own drafts

using editing guides to check spelling, grammar, punctuation, and capitalization.

#### **Observation**

Most students are actively involved in the writing process. In the process of revising and editing there were some students who experienced difficulties in these activities. During the learning activity, some students asked several questions about the process. This happens because they are still adapting to the writing process. In observation some students said the writing process was not difficult then they felt enthusiastic when the researcher was explaining the writing process. Meanwhile, one of the students said that the writing process was easy. Because when he did the pre-test before, he found a lot of difficulties in getting ideas to start writing. When the researcher did the drafting and used the brainstorming question guidelines, he was interested in this activity. Brainstorming guidelines are very useful in developing our writing.

#### **Reflection**

In this phase the researcher and the teacher work together to discuss the conclusions of the implementation of the action. Then we tried to modify the action so that students' writing skills and so that five students could pass the Minimum Completeness Criteria because the pre-test results showed that no students passed. Meanwhile, the observation table shows that teaching and learning activities have been going well although there are still some problems to be solved. From the reflection stage, there should be more efforts to improve students' writing skills through the writing process. It needs to be improved again in the next cycle.

#### **Finding of The Second Cycle Planning**

Cycle 2 is independent writing. Students apply the skills that have been modelled. At the planning stage, the researchers jointly prepared an appropriate

RPP model using the writing process, materials and media, observations and success criteria. In writing a draft, the researcher prepares the steps for writing the body of the narrative text, also prepares a revision guide sheet after the draft is finished and an editing guide sheet to re-check the grammar. Researchers and teachers select topics based on personal experiences or interests, should be topics students can easily relate to: family, friends, pets or animals, university events, etc. Here, students are asked to write essays in narrative text. After carrying out these activities students were asked to fill out a questionnaire and conduct interviews about the implementation of the writing process.

### **Acting Stage**

#### **Activity 1 : Prewriting**

Students take one of the topics given by the researcher. Students are asked to make an outline to explore their ideas by using brainstorming questions to guide them in exploring and compiling ideas.

#### **Activity 2 : Writing the First Draft**

After finding information from brainstorming questions, students develop it into paragraphs. The researcher asked them to write a rough draft and reminded them not to worry about grammar, what they needed was to concentrate on the content and organization of their draft. They can use the dictionary to look up the meaning of each word. Here, students use steps to write a body of narrative text such as concluding sentences and adding transitions to indicate the passage of time.

#### **Activity 3: Revising**

At this stage the researcher did as in the first cycle. Give students some revising guidelines. students ask a friend to show the parts that still need to be done in their writing. The time needed is longer than drafting because in this activity they revise what they have written in their drafting.

#### **Activity 4 : Editing**

This is the final stage in the writing process. This activity also took longer because students were still editing using the same editing guidelines as in the first cycle. After revising their draft, they submitted their work to the researcher.

### **Observation Stage**

To determine the success or failure of the implementation of the action plan in cycle 2, both researchers and collaborators made observations, then analysed the data taken from the observation table. In the second cycle, students were able to focus on their writing. They enjoyed their exercise because they paid attention to the researcher's explanation of the steps in the writing process and how to use them in their writing. Researchers check their writing by walking to their desks and making comments. Students seem to master this technique. So the researcher concluded that giving good feedback from students' responses in conveying their ideas and students were helped by researchers because in the first cycle the researcher had explained about the writing process beforehand and involved them in each process. On the other hand students also have no difficulty in finding words because they can look up the meaning in the dictionary as suggested by the researcher.

Based on the results of the post-test, the class average score on the written test was 77.5 where there were five students who passed the Minimum Completeness Criteria (KKM) 75.

### **Reflecting**

The collaboration in this research, namely researchers and teachers at Universitas Tama Jagakarsa, were satisfied. This is because the five students can pass by achieving the Minimum Completeness Criteria (KKM) in the post-test. On the fifth test and the average score is 77.5 above the Minimum Completeness Criteria (KKM). Therefore, the

collaborative researcher and the teacher decided to stop the research because I was successful.

Based on the evaluation results between the researcher and the collaborative teacher, it can be assumed that the implementation of classroom action research in improving students' writing skills through the writing process with the planning that has been discussed by the researcher and the collaborative teacher is in accordance with the plan. which they have discussed.

### ***Finding After Implementing The Action The result of the post-test***

The results of the pre-test showed that the class average score was 56.25 where five students did not pass the Minimum Completeness Criteria (KKM). Below is the average score in the pre-test:

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

$$M_x = \frac{281,25}{5}$$

$$M_x = 56,25$$

However, based on the results of the post-test, we found that the increase was 77.5. Below is the calculation:

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

$$M_x = \frac{387,5}{5}$$

$$M_x = 77,5$$

Based on the results of the students' writing, there was a better increase in the students' average score from the students' pre-test writing which was 56.25 and the average score in the post-test was 77.5 besides that the five students were able to pass the KKM. The following is a table of student writing scores

No	Name	Score	
		Pre-Test	Post-Test
1.	P1	62,5	75
2.	P2	43,75	75
3.	P3	62,5	81,25
4.	P4	62,5	81,25
5.	P5	56,25	75
<b>Total</b>		281,25	387,5
<b>Mean</b>		56,25	77,5

### **CONCLUSION**

Based on this research, the researcher can say that the application of the writing process in the first year to five students of class X-1 at Universitas Tama Jagakarsa in the 2013/2014 academic year can be concluded that the writing process can have an influence on students' writing abilities and improve students' writing skills. This can be proven from the following facts found. First, the improvement can be seen from the increase in the average student writing score of 56.25 from the class that met the Minimum Completeness Criteria (KKM) in the pre-research research and 77.5 that met the Minimum Completeness Criteria (KKM) in the second cycle. Second, the results of the field notes show that the classroom conditions during the teaching and learning process create a positive atmosphere in the classroom, and make students creative in finding ideas. Third, the results of the questionnaire showed that students gave a positive response to the implementation of the writing process. Moreover, using the process of guiding writing will be an alternative strategy in teaching writing. In addition, the five students were involved in the prewriting, drafting, revising and editing processes where the researcher was the modelling teacher in cycle 1.

### **REFERENCES**

- Maleyeff, J., & Kaminsky, F. C. (2002). *Six Sigma and introductory statistics education*. Education+ Training.

- Nguyen, N. H. (2018). *Essential Basic, Intermediate and Advanced Grammar and Composition In English-Japanese*. Nam H Nguyen.
- Tebeaux, E. (2018). *The emergence of a tradition: Technical writing in the English Renaissance, 1475-1640*. Routledge.
- Zuber-Skerritt, O. (2018). *An educational framework for participatory action learning and action research (PALAR)*. *Educational Action Research*, 26(4), 513-532.
- David Nunan, *Research Method in Language Learning*, Cambridge University Press, 1992
- Barkhuizen, G. (Ed.). (2017). *Reflections on language teacher identity research* (pp. 1-11). New York: Routledge.
- Reckwitz, A. (2018). *The invention of creativity: Modern society and the culture of the new*. John Wiley & Sons.
- McArthur, T., Lam-McArthur, J., & Fontaine, L. (Eds.). (2018). *Oxford companion to the English language*. Oxford University Press.
- Li, L. Y., & Tsai, C. C. (2017). *Assessing online learning material: Quantitative behavior patterns and their effects on motivation and learning performance*. *Computers & Education*, 114, 286-297.
- Chemat, F., Rombaut, N., Meullemiestre, A., Turk, M., Perino, S., Fabiano-Tixier, A. S., & Abert-Vian, M. (2017). *Review of green food processing techniques. Preservation, transformation, and extraction*. *Innovative Food Science & Emerging Technologies*, 41, 357-377.
- Lee, I. (2017). *Classroom writing assessment and feedback in L2 school contexts*. Singapore: Springer Singapore.





## ***Pengaruh Metode Tanya Jawab Terhadap Hasil Belajar Kemampuan Berbicara Mahasiswa Semester III***

Murtini  
murtini@jagakarsa.ac.id.

### **Abstrak**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh metode tanya jawab terhadap hasil belajar kemampuan berbicara mahasiswa semester III". Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan jumlah populasi 20 orang. Teknik pengumpulan data menggunakan data primer dan sekunder. Data primer diperoleh secara langsung di lapangan melalui kuesioner dan observasi. Data sekunder diperoleh dari data yang sudah diolah atau sudah tersedia melalui studi pustaka. Penelitian ini menggunakan regresi sederhana dengan serangkaian pengujian statistik. Hasil analisis yang telah dilakukan terhadap mahasiswa semester III menunjukkan terdapat pengaruh positif dan signifikan dari metode tanya jawab terhadap hasil belajar siswa. Dengan demikian, setiap terjadi perubahan satuan metode tanya jawab akan meningkatkan hasil belajar. Hasil regresi menunjukkan bahwa sebesar 43,2% dapat dijelaskan sementara sisanya 56,8% dijelaskan oleh variabel lain.

**Kata kunci: metode Tanya jawab, kemampuan berbicara, mahasiswa, PBSI**

### **PENDAHULUAN**

Sistem pendidikan Nasional yang berfungsi mencerdaskan kehidupan bangsa, merupakan tanggung jawab bersama antara pengajar, orang tua dan pemerintah. Untuk mewujudkan semua itu dosen memegang peran penting dalam meningkatkan kemajuan belajar peserta didik. Dalam meningkatkan hasil belajar, dosen merupakan faktor terpenting dalam proses pembelajaran karena pada hakikatnya dosen yang secara langsung memfasilitasi proses pembelajaran. Seorang dosen harus mampu memberikan pembelajaran yang memungkinkan bagi siswa terjadi proses belajar yang efektif agar tercapainya keberhasilan dalam proses belajar mengajar. Proses pembelajaran yang baik harus menggunakan metode yang tepat yang disesuaikan dengan permasalahan yang ada. metode pembelajaran yang di perlukan adalah pembelajaran yang dapat menumbuhkan minat belajar mahasiswa, mendorong mahasiswa menjadi aktif. Sehingga mereka bersifat aktif dalam memahami

materi yang di ajarkan. Salah satu metode yang tepat adalah metode tanya jawab. Metode Tanya Jawab dapat membuat terjadinya interaksi dosen dan mahasiswa yang aktif, sehingga membuat pelajaran lebih menarik, dan menimbulkan minat, motivasi serta perhatian mahasiswa terhadap pelajaran yang disampaikan oleh dosen. Melalui metode Tanya jawab, dosen dapat bertanya kepada mahasiswa untuk mengetahui sejauh mana pemahaman mahasiswa terhadap pelajaran, dan mahasiswa pun dapat mengajukan pertanyaan kepada dosen, sehingga dosen dapat mengetahui kesulitan serta permasalahan yang diperoleh mahasiswa selama mengikuti proses pembelajaran. Hal lainnyayang teramat penting adalah bahwa metode Tanya jawab dapat mengembangkan daya pikir termasuk daya ingatan serta mengembangkan keberanian dan keterampilan siswa dalam menjawab dan mengemukakan pendapat.

Berdasarkan observasi awal menunjukkan bahwa hasil capaian

belajar mahasiswa semester III yang seluruhnya berjumlah 20 orang masih ada yang belum mencapai kriteria nilai minimal yang ditetapkan. Hal ini dikarenakan pada saat proses pembelajaran mahasiswa kurang memperhatikan materi yang disampaikan oleh dosen. Keaktifan mahasiswa dapat dikatakan masih kurang dalam proses belajar mengajar. Mahasiswa cenderung pasif saat pelajaran berlangsung. Kegiatan belajar mahasiswa hanya dijadikan sebagai sarana mendengarkan penjelasan dari dosen. Apabila diberi pertanyaan mahasiswa diam tanpa respon, keadaan seperti ini berakibat pada hasil belajar siswa yang rendah karena nilai mahasiswa tidak melebihi nilai nominal yang telah ditetapkan. Dengan rendahnya hasil belajar mahasiswa, dosen harus menempuh langkah-langkah untuk memperbaiki cara mengimplementasikan kemampuannya dalam penggunaan metode pada saat pembelajaran berlangsung yang dalam hal ini metode tanya jawab. Metode Tanya Jawab dianggap cukup efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa, sebagaimana yang dikemukakan oleh Sudjana (2009:32) yang menyatakan bahwa metode Tanya Jawab merupakan salah satu metode mengajar yang paling efektif dan efisien dalam membangun kreativitas mahasiswa dalam proses pembelajaran. Lebih lanjut Sudjana (2009:32) mengungkapkan bahwa dalam penerapan metode Tanya Jawab dapat dilakukan secara individual, kelompok maupun secara klasikal, antara mahasiswa dan dosen, mahasiswa dan mahasiswa, dosen ke mahasiswa. Dengan demikian, tujuan pembelajaran yang diinginkan oleh dosen akan lebih mudah dicapai dengan baik oleh mahasiswa. Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan di atas, peneliti tertarik untuk mengkaji lebih dalam "Pengaruh Metode Tanya Jawab terhadap Hasil Belajar Kemampuan

Berbicara Mahasiswa Semester III"

### **Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hal apa saja yang menjadi hambatan siswa dalam berbicara dan untuk mengetahui metode Tanya Jawab dapat meningkatkan kemampuan berbicara.

### **TINJAUAN TEORETIK**

#### **Pengertian Berbicara**

Nurgiyanto menjelaskan bahwa berbicara adalah keterampilan berbahasa kedua setelah menyimak. Seseorang dapat mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi setelah mereka menyimak bunyi-bunyi bahasa tersebut. Brown menjelaskan bahwa berbicara sebagai salah satu aspek kemampuan berbahasa yang berfungsi untuk menyampaikan informasi secara lisan. Lee menyatakan bahwa berbicara adalah suatu peristiwa penyampaian maksud (ide, pikiran, isi, hati) seseorang kepada orang lain dengan menggunakan bahasa lisan sehingga maksud tersebut dipahami oleh orang lain. Hal ini berarti berbicara dapat diartikan sebagai salah satu keterampilan berbahasa yang bersifat menyampaikan sesuatu kepada orang lain.

#### **Tujuan Berbicara**

Tujuan utama dari berbicara adalah untuk berkomunikasi. Agar dapat menyampaikan pikiran secara efektif, seyogyanya pembicara memahami makna segala sesuatu yang ingin dikomunikasikan. Dia harus mampu mengevaluasi efek komunikasinya terhadap pendengarnya dan harus mengetahui prinsi-prinsip yang mendasari segala situasi pembicaraan, baik secara umum maupun perorangan. Pada dasarnya berbicara mempunyai tiga maksud umum, yaitu untuk (1) memberitahukan dan melaporkan (*to inform*), (2) menjamu dan menghibur (*to entertain*), membujuk, mengajak,

mendesak dan meyakinkan (*to persuade*). Menurut Tarigan tujuan berbicara meliputi lima hal: menghibur, menginformasikan, dan menstimulus, meyakinkan, dan menggerakkan.

### **Jenis-jenis Berbicara**

Berbicara sebagai ilmu menelaah hal-hal yang berkaitan dengan mekanisme berbicara dan mendengar, latihan dasar tentang ujaran dan suara, bunyi-bunyi bahasa, dan patologi berbicara. Pengetahuan tentang ilmu atau teori berbicara sangat menunjang kemahiran serta keberhasilan seni dan praktik berbicara. Untuk itulah diperlukan pendidikan berbicara yang mencakup tiga kategori: (1) hal-hal yang berkaitan dengan hakikat atau sifat-sifat dasar ujaran, (2) hal-hal yang berhubungan dengan proses intelektual yang diperlukan untuk mengembangkan kemampuan berbicara, dan (3) hal-hal yang memudahkan seseorang untuk mencapai keterampilan berbicara.

Penekanan berbicara sebagai seni atau berbicara fungsional berarti membahas berbagai model praktik berbicara. Dalam hal ini, berbicara secara garis besar dapat dibagi dua: (1) berbicara di depan umum (*Public Speaking*), yang mencakup berbicara yang bersifat pemberitahuan, kekeluargaan, bujukan, dan perundingan, (2) berbicara pada konferensi (*conference speaking*) yang meliputi diskusi kelompok, prosedur parlementer, dan debat. Jenis keterampilan berbicara ada tiga macam: (1) berbicara persuasif adalah mendorong, meyakinkan, dan bertindak, (2) berbicara instruktif adalah untuk memberitahukan, (3) berbicara rekreatif bertujuan untuk memberitahukan dan menyenangkan. Jenis-jenis berbicara menghendaki reaksi dari para pendengar yang beraneka. Berbicara persuasif, menghendaki reaksi dari para pendengar untuk mendapatkan ilham atau inspirasi.

### **Pengertian Tanya Jawab**

Dalam kegiatan belajar mengajar yang dilaksanakan di lingkup sekolah dibutuhkan berbagai variasi teknik yang harus dikuasai oleh seorang guru agar proses belajar yang tercipta di kelas menjadi lebih dinamis dan bernuansa interaktif. Selain itu, variasi teknik digunakan dapat membantu siswa dalam menyelesaikan tugas-tugas perkembangannya dalam fase remaja. Tugas perkembangan tersebut menjadi landasan terciptanya metode tanya jawab atau diskusi yang mengutamakan kerja sama dari para peserta didik sehingga tercipta nuansa kelas yang dinamis, interaktif, dan dapat menjadi faktor stimulan agar peserta didik dapat mengembangkan pola pikir yang kritis. Salah satu metode yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar adalah tanya jawab.

Tanya jawab atau diskusi digunakan pendidik dalam upaya menumbuhkembangkan pola pikir kritis dan kemampuan kerja sama antara peserta didik dalam bentuk kelompok. Jumatan (2014; 131) bahwa tanya jawab atau diskusi adalah percakapan ilmiah yang berisi pertukaran pendapat, pemunculan ide-ide serta pengujian yang dilakukan oleh beberapa orang yang tergabung dalam kelompok itu untuk mencari kebenaran. Metode tanya jawab atau diskusi dalam pembelajaran adalah cara penyampaian bahan pelajaran di mana guru memberi kesempatan kepada murid untuk mengumpulkan, memberi kesimpulan, atau menyusun berbagai alternatif pemecahan masalah.

### **Manfaat Tanya Jawab Kelas dan Kelompok Kecil**

Ada lima manfaat tanya jawab kelas: (1) merangsang siswa agar lebih bersedia menggali, memahami dan mencari alternatif-alternatif pemecahan masalah yang sedang didiskusikan, (2)

melatih siswa agar berani mengemukakan pendapat di muka umum secara sistematis, menentukan pengambilan keputusan yang bertanggung jawab, bertindak konsisten dan konsekuen dengan hal-hal yang telah diputuskan, serta dapat mengembangkan hal-hal yang telah diperoleh sekarang ke arah yang lebih sempurna, (3) memberi kesempatan kepada siswa untuk lebih mempelajari hubungan antar manusia dan mengembangkan diri kearah wawasan pribadi secara mantap, (4) mengembangkan diri siswa sehingga menjadi ahli dan cakap untuk mengelola bidang-bidang kegiatan yang sesuai dengan kemampuannya, (5) lebih memahami orang lain dengan segala kelebihan dan kekurangan yang dimiliki oleh yang bersangkutan.

Empat manfaat tanya jawab kelompok kecil: (1) memupuk sikap toleransi; yaitu setiap siswa saling menghargai terhadap pendapat yang dikemukakan oleh setiap peserta didik, (2) memupuk kehidupan demokrasi; yaitu setiap siswa secara bebas dan bertanggung jawab terbiasa mengemukakan pendapat, bertukar fikiran untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan, (3) mendorong pembelajaran secara aktif; yaitu siswa dalam membahas suatu topik pembelajaran tidak selalu menerima dari guru, akan tetapi melalui kerjasama dalam kelompok diskusi siswa belajar mengembangkan kemampuan berpikirnya, (4) enumbuhkan rasa percaya diri; yaitu dengan kebiasaan untuk berargumentasi yang dilakukan antar sesama teman dalam kelompok diskusi, akan mendorong keberanian dan rasa percaya diri mengajukan pendapat maupun mencari solusi pemecahan.

Dalam kegiatan belajar mengajar penggunaan metode diskusi mempunyai tujuan untuk memotivasi siswa agar berpikir kritis dan menyumbangkan pikiran-pikirannya

serta mengambil suatu jawaban yang aktual atau suatu rangkaian jawaban yang didasarkan atas pertimbangan yang saksama.

### **Tujuan Penggunaan Metode Tanya Jawab**

Metode Tanya jawab atau diskusi yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar memiliki tiga tujuan: (1) mendorong murid untuk menggunakan pengetahuan dan pengalamannya saat memecahkan masalah. Murid diarahkan untuk berpikir secara mandiri atau tidak bergantung pada orang lain termasuk guru, (2) melatih murid untuk mengungkapkan pendapat pribadinya secara lisan atau melalui percakapan, dan (3) membantu guru untuk mengajak murid berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran. Dengan kata lain, guru tidak menjadi aktor yang menentukan penyelesaian masalah.

### **Langkah-langkah Menjalankan Metode Tanya Jawab**

Dosen harus mengetahui langkah-langkah yang benar dalam menjalankan diskusi. Sebab, hal ini menentukan kesuksesan atau kegagalan metode pembelajaran tersebut. Langkah-langkah diskusi sebagai berikut:

#### **1) Mempersiapkan atau Merencanakan Diskusi**

Melalui penyusunan rencana diskusi guru, dapat menentukan tema, mengarahkan peserta, serta menetapkan target atau tujuan dari pelaksanaan diskusi

#### **2) Pelaksanaan Diskusi**

Dalam pelaksanaan, guru dapat membuat beberapa kelompok dan membagi tugas para murid. Hal yang tidak boleh dilupakan guru ialah merangsang murid untuk berpartisipasi mengutarakan pendapat atau mengajukan pertanyaan, mencatat ide-ide yang dianggap penting, serta menciptakan

suasana kondusif.

### 3) Mengevaluasi Jalannya Diskusi

Sebuah diskusi dilakukan guru dengan tujuan menciptakan pembelajaran yang mudah dipahami serta mengajak murid berpartisipasi aktif dalam menyelesaikan suatu masalah. Oleh karena itu, diskusi sebaiknya diakhiri dengan membuat kesimpulan, membacakan kembali hasil diskusi, serta meluruskan pernyataan yang salah. Hal yang tidak kalah penting adalah mengevaluasi atau membuat penilaian terhadap pelaksanaan diskusi. Evaluasi ini dijadikan bahan pertimbangan dan perbaikan dalam pelaksanaan diskusi selanjutnya.

### Keunggulan dan Kelemahan Metode Tanya Jawab

Kelemahan metode tanya jawab yaitu sulit memprediksi hasil. Sebab, seluruh proses diskusi sangat bergantung pada kecakapan pemimpin diskusi serta partisipasi aktif peserta. Terkadang metode diskusi dalam proses pembelajaran diwarnai monopoli atau dominasi dari murid yang memiliki kecerdasan menonjol. Kelemahan lain dari metode diskusi ialah memerlukan waktu yang cukup lama. Selain itu metode ini tidak cocok untuk diterapkan pada semua topik. Sebab, diskusi hanya tepat digunakan untuk membahas hal-hal yang bersifat problematik. Hal yang paling menonjol dari kelemahan metode ini adalah ketika jumlah murid dalam satu kelas sangat banyak, sebagian murid cenderung enggan mengungkapkan pendapatnya karena menunggu temannya yang pandai bersuara.

Metode tanya jawab dapat mendorong peserta didik untuk selalu bertanggung jawab. Diskusi mengembangkan sikap tanggung jawab murid terhadap pendapat, keputusan, atau simpulan yang diambil. Selain itu, diskusi tidak hanya membutuhkan

pengetahuan yang luas, tetapi juga kemampuan berbicara secara logis dan sistematis. Melalui diskusi, guru mengajarkan murid untuk membiasakan berpikir secara cermat sebelum mengeluarkan pendapat, mengambil keputusan, serta menarik kesimpulan.

### Aneka Hambatan dan Cara Penanggulangan

Tarigan (2008; 52) Dalam menjalankan sesuatu kegiatan ada baiknya mempertimbangkan hambatan-hambatan yang ditemui dan bagaimana cara menanggulangi agar tujuan atau sasaran yang telah ditetapkan dapat dicapai. Dalam diskusi kelompok terdapat beberapa hambatan yang sering dijumpai:

- 1) Kegagalan memahami masalah.
  - 2) Kegagalan karena tetap bertahan terhadap masalah.
  - 3) Salah paham terhadap makna-makna tiap kata orang lain.
  - 4) Kegagalan membedakan antara fakta-fakta yang "dingin" dan pendapat-pendapat yang "panas".
  - 5) Perselisihan pendapat yang meruncing tanpa adanya keinginan untuk berkompromi.
  - 6) Hilangnya kesabaran dalam kemarahan yang tidak tanggung-tanggung.
  - 7) Kebingungan menghadapi suatu perbedaan pendapat dengan suatu serangan terhadap pribadi seseorang.
  - 8) Mempergunakan waktu untuk membantah sebagai pengganti mengajukan pertanyaan-pertanyaan.
  - 9) Mempergunakan kata-kata yang bernoda (*stigma words*) yang menumpulkan pikiran.
- 1) elah dirugikan.

### METODOLOGI PENELITIAN

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen yakni prosedur penelitian yang dilakukan untuk mengungkapkan hubungan sebab akibat antara variabel



yang sengaja diadakan terhadap variabel di luar variabel yang diteliti. Variabel yang sengaja diadakan itu sebagai disebut perlakuan (*treatment*) atau variabel eksperimen yang berfungsi sebagai variabel bebas. Perlakuan yang diberikan secara sengaja (*induce*) kepada objek penelitian untuk diketahui akibatnya sebagai eksperimen yang kedua, namun berfungsi sebagai variabel terikat. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa PBSI FKIP Universitas Tama Jagakarsa sebanyak 20 orang. Sampel penelitian adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Bila populasinya besar sementara peneliti tidak mengambil semua populasi. Jika subjek penelitian kurang dari 100, lebih baik diambil semua. Karena populasi sedikit, penulis putuskan untuk mengambil sampel dari semua populasi yakni 20 siswa. Dari jumlah sampel tersebut dikelompokkan menjadi dua bagian, yaitu 10 mahasiswa yang tidak menggunakan metode diskusi dan 10 mahasiswa menggunakan metode diskusi.

Teknik pengumpulan data hasil belajar bahasa Indonesia pada keterampilan berbicara dalam penelitian ini diawali dengan proses pemberian perlakuan pada subjek penelitian. Proses perlakuan diawali dengan pengambilan kelas sampel penelitian (2 kelas), yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Analisis data menggunakan statistic deskriptif dan inferensial.

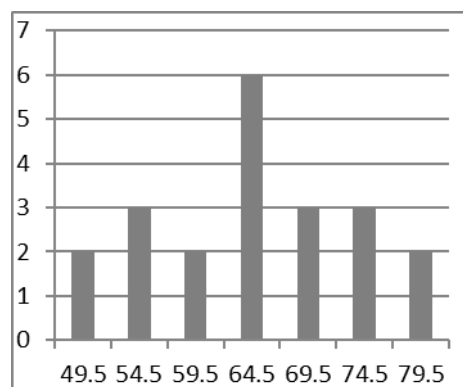
## HASIL DAN PEMBAHASAN

### Karakteristik Responden

Data penelitian tentang kemampuan berbicara para mahasiswa semester III PBSI FKIP Universitas Tama Jagakarsa sebanyak 20 orang siswa yang selanjutnya ditetapkan

sebagai responden. Nilai tertinggi hasil kemampuan berbicara siswa yang tidak menggunakan metode diskusi adalah 75 dengan nilai terendah 60. Sementara hasil kemampuan berbicara siswa yang menggunakan metode diskusi nilai tertinggi diperoleh 90 sedangkan nilai terendah 75. Untuk mengetahui nilai dari semua subjek dan rata-ratanya perlu pengolahan data lebih lanjut dengan metode statistik, karena nilai-nilai tersebut cukup bervariasi, maka penulis membuat tabel distribusi frekuensi. Berdasarkan tabel di atas, terlihat bahwa nilai pada kelas interval antara 60 – 64 memiliki frekuensi paling banyak yaitu 6, sedangkan nilai pada kelas interval tertinggi 2 frekuensi

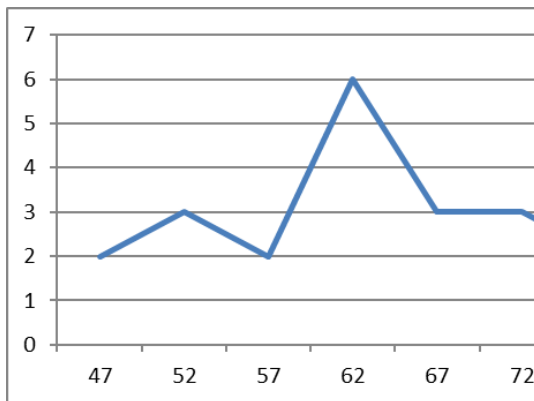
Grafik Histogram Kemampuan Berbicara Mahasiswa yang tidak menggunakan metode diskusi (variabel  $X_1$ )



Distribusi Frekuensi Untuk Membuat Grafik Poligon Kemampuan Berbicara Mahasiswa yang tidak menggunakan Metode Diskusi (Variabel  $X_1$ )

Grafik Poligon Kemampuan Berbicara Mahasiswa Semester III yang tidak menggunakan metode diskusi Variabel ( $X_1$ )





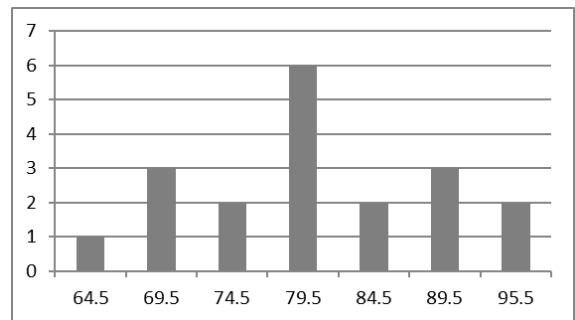
Selanjutnya mencari nilai rata-rata kemampuan berbicara siswa yang tidak menggunakan metode diskusi (variabel  $X_1$ )

Distribusi Frekuensi Nilai Kemampuan Berbicara Mahasiswa yang menggunakan

Metode Diskusi (variabel  $X_2$ )

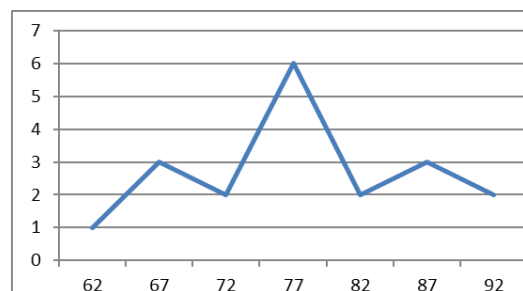
No.	Nilai Kelas interval	F	X <sub>i</sub>	X <sub>i</sub> <sup>2</sup>	f X <sub>i</sub>	f X <sub>i</sub> <sup>2</sup>
1.	60 - 64	1	62	3844	62	3844
2.	65 - 69	3	67	4489	201	13467
3.	70 - 74	2	72	5184	144	10368
4.	75 - 79	6	77	5929	462	35574
5.	80 - 84	2	82	6724	164	13448
6.	85 - 89	3	87	7569	261	22707
7.	90 - 94	2	92	8464	184	16928
Jumlah		n = 19			$\Sigma f X_i = 1478$	$\Sigma f X_i^2 = 116336$

Grafik Histogram Kemampuan Berbicara Siswa yang menggunakan Metode Diskusi Semester III yang Menggunakan Metode Diskusi (Variabel  $X_2$ )



Distribusi Frekuensi Untuk Membuat Grafik Poligon Kemampuan Berbicara Mahasiswa yang menggunakan Metode Diskusi (Variabel  $X_2$ )

Grafik Poligon Kemampuan Berbicara Mahasiswa yang menggunakan Metode Diskusi (variabel  $X_2$ )



Selanjutnya mencari nilai rata-rata kemampuan membaca siswa yang menggunakan metode diskusi (variabel  $X_2$ ), dengan rumus:

### Interpretasi Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil analisis data di atas, penulis menginterpretasikan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan berbicara siswa yang tidak menggunakan metode diskusi dengan yang menggunakan metode diskusi. Nilai rata-rata dari variabel  $X_1$  diperoleh angka 62,23. Angka tersebut setelah dikonsultasikan dengan skala penilaian berada pada rentang nilai antara 56–65. Rentang tersebut diperoleh angka berkategori cukup. Nilai rata-rata dari variabel  $X_2$  diperoleh angka 77,78. Angka tersebut setelah dikonsultasikan dengan skala penilaian berada pada rentang nilai 66–80.

Rentang tersebut berkategori baik Hipotesis ( $H_0$ ) ditolak, sedangkan Hipotesis kerja ( $H_a$ ) diterima karena  $t_{hitung}$  lebih besar daripada  $t_{tabel}$  yaitu  $t_{hitung} = 7,60 > t_{tabel} = 2,024$ .

Berdasarkan data di atas tampak bahwa penggunaan metode diskusi memiliki dampak positif dalam kemampuan berbicara. Hal itu tampak bahwa terdapat perubahan angka prestasi kemampuan berbicara siswa yang menggunakan metode diskusi dengan yang tidak menggunakan metode diskusi sebesar  $-15,55$ . Siswa yang tidak menggunakan metode diskusi memperoleh angka rata-rata  $62,23$ , sedangkan siswa yang menggunakan metode diskusi memperoleh angka rata-rata  $77,78$ . Sekalipun demikian kelemahan penelitian ini tetap ada. Hal ini disebabkan oleh beberapa hal, misalnya, faktor kondisi internal siswa, pada saat sedang mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode diskusi siswa dalam kondisi *fresh*, sedangkan kelompok siswa yang tidak menggunakan metode diskusi dalam keadaan tidak *fresh*. Hal ini dimungkinkan adanya perbedaan waktu pelaksanaan proses pembelajaran. Kondisi kelas yang berbeda satu sama lain dapat memungkinkan terjadinya perbedaan kesiapan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran. Hal lain adalah perbedaan tingkat kecerdasan intelektual siswa antara dua kelompok sampel yang berbeda (kelompok siswa yang menggunakan metode diskusi adalah para siswa yang memiliki tingkat kecerdasan di atas rata-rata, sedangkan yang tidak menggunakan metode diskusi adalah siswa yang tingkat kecerdasannya di bawah rata-rata). Sisi lain tidak dapat dipungkiri bahwa adanya kecenderungan kenaikan kemampuan berbicara bagi kelompok siswa yang menggunakan metode diskusi adalah karena penggunaan teknik tersebut dapat meningkatkan perhatian dan motivasi siswa dalam

kemampuan berbicara. Oleh karena itu, sangat masuk akal kondisi tersebut dapat terjadi di lapangan.

## Kesimpulan & Saran Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data, maka dapat penulis simpulkan bahwa hal-hal yang menjadi hambatan dalam berbicara adalah hambatan internal dan hambatan eksternal. Hambatan internal adalah hambatan yang berasal dari dalam diri pembicara sedangkan hambatan eksternal adalah hambatan yang berasal dari luar diri pembicara. Nilai rata-rata kemampuan berbicara siswa yang tidak menggunakan metode diskusi (variabel  $X_1$ ) diperoleh angka  $62,23$ . Angka tersebut dalam skala penilaian berkategori baik. Nilai rata-rata kemampuan berbicara siswa yang menggunakan metode diskusi (variabel  $X_2$ ) diperoleh angka rata-rata  $77,78$ . Angka tersebut dalam skala penilaian berkategori baik. Terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan berbicara mahasiswa yang tidak menggunakan metode diskusi dengan mahasiswa yang menggunakan metode diskusi. Hal tersebut mengacu kepada hasil pengujian hipotesis,  $t_{hitung}$  lebih besar daripada  $t_{tabel}$  yaitu  $t_{hitung}=7,60 > t_{tabel} = 2,024$ .

## Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, penulis merekomendasikan hal-hal sebagai berikut:

1. Dosen sebaiknya terus meningkatkan kualifikasi profesionalnya; mampu bertindak inovatif dalam rangka mengemabangkan kurikulum, membaca berbagai referensi pendidikan dan pengajaran, didaktik metodik, terus menerus menumbuhkan wawasan, dan tidak pernah merasa menambah wawasan, dan tidak pernah merasa puas dengan apa-apa yang telah di raih demi

kemajuan profesinya. Dosen harus memberikan banyak latihan menulis (mengarang) kepada mahasiswa, memeriksa secara saksama, dan menilai serta memajang pekerjaan yang terbaik di majalah dinding (mading) sekolah supaya mahasiswa merasa termotivasi terus menerus berlatih menulis (mengarang).

2. Ada penelitian lain yang dapat mencermati kasus atau variabel yang penulis teliti dengan melibatkan dimensi-dimensi lain secara komprehensif dalam bentuk tindakan kelas.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Adler, Mortimer J. Dan Charles Van Doren. 2012. *How to Read a Book, Mencapai Puncak Tujuan Membaca*. Tanpa nama kota: Indonesia Publishing
- Bungin, Burhan. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta. Kencana
- Damono, Sapardi Djoko. 2015. *Novel Hujan Bulan Juni*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Emzir dan Saifur Rohman. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: rajawali press
- Immortal, Redaksi. 2012. *Kamus Pintar Pantun, Puisi, dan Majas*. Yogyakarta: Immortal Publisher.
- Kusmarwanti. 2005. "Teenlit dan Budaya Menulis di Kalangan Remaja", dalam Pangesti Widarti (ed). *Menuju Budaya Menulis, suatu Bunga Rampai*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Moleong, J. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Panumbangan, Abraham. 2013. *Paduan Lengkap, Majas, Peribahasa Pembentukan Istilah, Sinomin-*

- Antonim*. Yogyakarta: Buku Pintar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Prinsip-Prinsip Karya Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto. B. 1992. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta. KANISIUS

Murtini, *“Pengaruh Metode Tanya Jawab Terhadap Hasil Belajar Kemampuan Berbicara Mahasiswa Semester III”*

ISSN 2301-4563



9 772301 456937